ناصرالعمال نی اُول مایو



ANDRES SAA - NOW - 5 WAY 2000

العسدد و ١٦٤٤ ـ ع اليو ١٩٦٦

- هدده كلياتنا العسكرية
- ضحة .. في عالم السينما
- بطل الدورى : الأولي مبى





.. لغة العرق!

_

الهدف . . والقيابي

على أن حديث جمال عبد الناصر هذا الاسبوع لم يكن موجها ال جيش العاملين فقط . فعل اعتداد الحديث كان لمة خيط متعسس ، بالغ الاهمية ، يرسم للقائد والتاضلين السياسين خط المركة القادمة - ويعدد الواجب الملمي عن

بقاء صلاح عا فض

ك المركة العادمة •• ويعدد الواجب الللي على نفهم فيها • قال الرئيس اثنا نواجه فضيتين في وتتواجد! يهد ضعامة الهدف الإنتاجي الذي تسعى البه•

ولأن القضيتين في الحقيقة فضيية واحدة فقد قدم الرئيس لهما خلا واحد : التعبيّة :

ود في مواجهة ضخامة الهدف ، لابد من تعبد الشعب العامل • والدة حماسه من خلال الافتتاع والقهم • والطريق الوحيد هشا هو المناقشسة ، واهداف القطة الماضية ، واهداف القطة

وواضح أن التعينة في كل من هذين الانجاهين عمل سياسي وأن عبله يقعاولا وأخسيرا على عائق القيادات الانسستراكية ، والمناضلين النوريين في كل مكان .

واذا كانت كلمات الرئيس قد هددت لهسله القيادات وهؤلاء المناضلين واجبهم بوضسوح في المرحلة القاده ، فانها في نفس الوقت قد وضعت مقياساً للحكم على كفاءتهم القيادية ١٠٠ يوسكن ان نقط ، ١٠٠ لا يوسكن

فنجاح المناصر والهيئات القيادية أن يكون يقدر ما تلقى من خطب، أو تثير من ضبعة ، أو تُستخدم من كلمات حارة رئانة ١٠ وانما بقدر ما تحقق من التعيثة المنشودة ١

بقدر ما تربط من جماهیر الماملین باقطه . وتثیر من حماسهم الواعی لها .

ويتر من مصحيح الوالي به ويقد ما توحد بين قوى التورين، وتذبب من خلافاتهم ، وتحتم من تشاطهم في مواجهة الإعداء ان وضوح الهناف يؤدي دائما الى وضــــوح

القياس •

وبرغم ضراوة المركة وتشميها ، فان الهاف ما كان في يوم من الايام أوضح مما حدده جمال عبد النساصر في خطابه الأخر: التميئة تقبوي الشمب العامل ، والتعبئة لقوي الثورين *

ولقد فهم الشبعب العامل • وفهم الثوريون •

أما الذين في حاجة الى مترجم ، فلا يفسرنا الا غهموا - وما نظن انهم بمدم اللهم لايحفــــرون الا جودهم : -

صلاح حافظ

عندما تحدث جمال عبد الناصر الى عمال المحلة الكبرى هذا الإسبوع ، كان واضحا أنه يتعدثال اقدر الناس على فهم لفته !

الى الذين بالكلون خيزهم بالعرق ،
الى الذين بالكلون خيزهم بالعرق ، ولا امل الا من
خلال الفيدين لاجاء لهم غير العمل الا من خلال النشال ال
الذين لابتساجرون في قوت الاحسرين ، ولا
يتطلعون الى غير اللقبة الشريفة ، ولا يعتقون في
مواجهة الدنيا غير إديمهم الشستة ، وعقولهم الذكتية
المؤلمة الدنيا غير إديمهم الشستة ، وعقولهم الذكتية
المؤلمة كان يتعدن جمال عبد الناصر ، وكان
الى هؤلاء كان يتعدن جمال عبد الناصر ، وكان

واضعا الله في غير حاجة الى مترجم ! وكيف يعتاج الى مترجم وكلماته نفسهما كانت ترجمة اميئة عن حياتهم ، والحقائق الني جرت على

الماته مسيق إن نقلت بها جيمه تابوليهم و المؤتا الأصد بهم المصدر المسابق من الرابع و المؤتا الإساسية عن قوة الحول حالين يجمون اللاين بجمود بناه بالمرافق في المائل المستقلال حالان المؤتا بجنية الأطاقية عن غرق المسافل حقول بحق لا نفو الموارق المؤتادية من أول المسافل حقول عن لا نفو مؤتا عرفية علياً الأرافق المسافل حقول ما لاينا مؤتا عرفية علياً الأرافق المسافلة حقول ما لاينا ،

ولانه لا احد كالمسال بغهم لغة الكرق هده ، فقد ارتفعت من المعلة أول اصوات في الدنا تطلب ضغط سنوات الخطة ، وتعلن استعمادها لتقدير تضعيات الجر في هذا السييل .

ولاول مره سمعنا الجماهير تقاطع القائد: هـو يقول . تغفف عليكم . • • وهم يقولون « لا • في سبيل التنميسة تفيـــاالتفيعية » ا

لقة جديدة على بعض الناس . لقة يقهمها العامل بسهولة - ويقهمها الجندي .

والفلاح • ولكن هنساك من يعتاجسون الى اكثر من مترجم ليشرحها لهم • • هناك الاستعمار واذنابه: ينصورون انه مادام

يوجه عبد الحالا بد أن يصحب المر و ويعلقون الإعال على هذا التلمر - ولا يمركون أنه عهما زاد العب ، ومهما طال ، فنفس التسعوب أطول كثيرا من نفس آمالهم الكاذبة ،

ي وهذات الرجيون في الصالم العربي : لهم في اصال الاستميار ، وفيل سمورات ، لهم يعرف وهذاك المعمون قباء الطبقات المستخلة ، والتفاهون الل الترفياء الرفية : لا يهمهون كيف يتجمع المناس غاية سيام + داولان ، • والم م "وداوازيه » · • ولا يتصورون أنه من القلب يكون إن تقول الجماعي : تعن مستحمون أثريه ، من القلب من الاجهاء ، تعن مستحمون أزيد من من المناس عمون الربية ، من المناس عمون الربية ، من المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، عن الاجهاء ، المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، عن الاجهاء ، عن الاجهاء ، المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، عن الاجهاء ، المناس عمون الربية ، عن الاجهاء ، عن ا

هؤلاً، حصّا كانوا لى حاجة الى مترجم ليفهموا للله اللقياء الرائع الذي تم في المحلة بن جيش العمل وقالده -

وأغلبالفن أنهم ... حق من خسلال عشسيرات المترجمين ... لزيفهموا وسيطويهم الزمن قبسل أن يفكوا رموز هذمالشفرةالهامضةالتي يتبادل التوريون بها أطدت !







كانبالعمال بخا نون من شهر ما يو ا

تحقيق : حساسر المعان ، تصوير : احمد يوسع

احتفال رئيس الجمهورية بميد العمال في المحلة له اكثر من مغزى . . فممال المحلة _ في كفاحهم الطويل _ مروا بالكثير من الأهوال - • والممال _ عامة _ ظلواسنوات طويلة في مصر . . تطحنهم الفاقة ، مسلوبين من كل الحقيوق _ حتى حق الاحتفال بعيد العمال _حتى جاءت الثورة . .









الأجر قرش ونصف والمرضى

استبلا تنها بالمعساس ، والرومة وينتيء بالسعال والإخلاص والرفاة ...

والواقع أن الحثيظ الرئيس لهذه المدينة له اكتر من مفزى . .

له اكبر من مقوق ...

بالعدة الجمع في احتمالها المسيام تجمع
سال - « الله ماش - « كسيا «
مسالها له فرت الله الأولى في الكري المحالمة له فرت الله إلى الله في الله الإلى في الكري إذكان أن محمل المحالمة المحالمة

ولم لكن هده القفرات في الإنتاج او في الأجور والخمها كانت في مختلف أبناد المهاة المهائية ...

النب خلال جولة الرئيس بتمسيح يعيد الطليع مصطفى احد العسال الدين التحول الماضيع في مسوانه الأولى ، دوي لي الرجل جانب من لاريانه بالملسمع ومن خلال كلامه توجئت بأكثر من مشيقة . دخم آن العمال زمان کاتوا پنداشون مرا فرش فی الهوم فقد کاتوا بعملون ۱۱ ساعة > وهم الهوم پنداشسیون ۲۵ فرشا رمعملون کمانی ساعات .

 الحوال بتناولون وجباتهم القدائية من الفلاحات الرصوصات على الطرق الصيقة المؤدية للمستع وهم اليوم بتناولون هسلم الوجبات في مظاهم الصنع نظير فروش رمزية و کان افضار ایام ـ زمان لقلة الاجر ـ یام المحتور ـ یام حداد المحتور ـ یام درجة المحتور ـ یام حداد المحتور ـ یام حداد المحتور ـ یام حداد المحتور ـ یام حداد محتور المحتور ـ یام حداد محتور المحتور ـ یام حداد محتور المحتور ـ یام حداد ـ

و اللت اجور العبال لابد وتقدي هسب مثلة العمال بالرؤساء والوساطات ، واليوم لابد الاجور حسب نقسام دقيق ، يستع بتدير الكفساءات بقسند ما يقف امام

وصفعا سألته في النماية من أجره قال لقة العات أمثر هذا منذ ماء 1970 ... لم التي تركيل فقد الإنسام كلها التي تراها حولك من ونقرك بين الرحاء اليهو المنطقة المان حرى شات الهوة المسيح المعربة الازم ماتركية و ... الأشت تماما دهشتي ..

ماهي نصه المحلة -، وقادا اختيرت منك مشرات السبي لتكون المستم مركز "استادة

بالتربية منظ مبات السيري لقع في منطقه مالتربية التعرب يخصوبة الرسمة ؛ ورفوية مناطقها ؛ الما أنها سيقت خدامهم في درافة البيل والكتان والقطن وطي هذه الشروعات للسل مناطقة التسييع ؛ الفسرونة ، وفي للس سنادة التسييع ؛ الفسرونة ، وفي

وتم يكن الفسياط مع اللين يستكون بالكرامج .. ولكن الماهم من الحسيراس الاشداء اللين كان عالق طبعم (المرافضة اا ولم یکن اوؤلاد الخفر آی میل سنوی نمرب نشده سبب وفر سبب.

است النظامة الم الأمام الرائح السيطة الم التجارة . قل التجارة . في ال واحسمت لسقيل عنه تلطة من الزيت سمسهوا

حرّلاً، لقط مشوعون من العرب ، وقد الري مسلماً الى نشوه نظام المسلمات في المسلمات في المسلمات في عرب الإخرائية عن المسلمات ويضما ، أو بين علم المسلمات ويضما ، أو بين علم المسلمات ويضما ، أو بين علم المسلمات

رومظا الليت العباة في المستع ، سوره اللية أم يجور التعليب الذي لا تشاعه، الأمل الرفيات التي تمكن تعنص الديد حتى الصليمسات التي كانت بعلى دلي مواخل الصنع مدسكة جدا .

(لا من بالى الستع بدون كرنيه .. بعدل هذا اليوم بدون اجر)) . (لا من يتغيب يوما لرضه .. يخصم له يوم المرض واليوم الذي يغيه)) ..

الله فريض الأصبان لذا المفسل يتم ساء علي ولا منظم الله الأساب الأحيان لذا المفسل الموسود أو أو أن المساب المسابق المسابقة الم

مده مدانة ۱۱ الترضيح با كما كان براها الرحميون والانطاميون والإنجازيون الذين الرحميون والانطاميون والإنجازيون الذين المنطاع المستقل المدادي ، مدالة الوزيع المنظوات من الرؤساء .. ومعالد الرقاطة المنظوات من الرؤساء .. ومعالد

أما الممال ، أما الماملون السِتْبقون .. اللَّذِي بِتُومُونَ وَكُلُّ آمِهِ لَى الْمُسْبَعِ ، قليسَ أمامهم سوى طريقي :

اما الإنحراف - - واما القصيل

والمحمومات والعرامات الشسالة سب

يول مع المساور المساور المساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور المساور والمساور المساور والمساور والمساور

ثان الممال يخافون فدوم اول مايو . انوا بهربون من بيونهم كلما آقيل هذا الشهر . . همد كانت أقسام اليوليس ستلي، جم ونفادتهم . . كلما افترب خدا التسمير حت اسم ((المعجز التحقاق)) . . :

الن مدا ما بحدث في القاهرة ..

اما ما كان يوبيد في المطاق هلي مختلف الميان من المحل هلي مختلف الميان المحلة هلي مختلف المعامل الميان المحلة الميان الميان المحل الميان الميا هد وصل الامر بمثال المعلة ... في اوائل بام اشاء المصلح ... أن كان بعض المعال نصون الرفيف الطرى بالرفيف الجاف .



ك المحالة المناهدة المعبدة الزجاجات إحتص مثركات لمؤرست لمصربتي العامة للصناعات الفرائية





المتوال البعوى في المتازل - ومن هتا كانت عديدة المعسسة من اولى العدد التي رفعه كست حرب مسلسه عا أواد ال يعدا معد المسيح المجديثة ،

بالكتيرين _ من أصبل انتخا أنسيم _ الإسرون أن يأتمم من اليساد دات القيم _ الدارسة إلى الإلساسة ، وحود للرجهة الألف المسالم المسالم

 $\sum_{i} j_{i} m_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} \neq 0 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$ $\text{The } q_{i} = 1 \text{ find } \alpha_{i} \in \mathbb{N}$

مجتمع مثالي

والذي يرود المحلة الان بشمر ... لاول وهلة الها عبارة من مستمكير .. اللممال في هذه المدينة حيال خيء - دول اليء والمدينة لهم على خيء - دول المجلم ومع ذلك فهي كالي مدينة مستلمية كبرى لا تعلو من معض المسائل صها :

لا تعلق من الشائل حيا أن ي فقد تهم وشدة المواجه ألى التصدير هذا استوقت مسائع الدسير على معطر القوال الذي كان يورخ على مسائع المسائع المواجه المسئوة ... واسعت هذه المسائع مهدا المواجه الوقائق ولا ان المسائع المسائع المواجه المسئون ولا ان المسائع المواجه المواجه المسئون المواجه المسئون المواجه المسئون المواجه المسئون المواجه المسئون المواجه المسئون من من من من المواجه المسئون المواجه المواجه المسئون المواجه المواجه المواجه المسئون المواجه المواجع المواج

وه في سبب المستوار الله المتقارا الله المتقال المتقال

. بیت شده اموره استوا می برای المورد مد کم المسال ال المسطف ردم کشاون خلارا مدم کم المسال المسطف ردم کشاون خلارا استفادهای فلال و زامد الاستهالاسای فرزهون الخاط وقولوطی المسال المسال المسال المسابه للكتي بن الاخطار ، واقعالد ان المسابه للكتي بن الاخطار ، واقعالد ان المسابه للكتي بن الاخطار ، واقعالد ان المسال بن بد وزير الواسات کا هو الم بد وزير الواسات کا هو المارد فلسای فرد وزير الواسات کا هو

أعد سليمان



تيتو و**حزبه** كيف يواجهون الأخطاء الذاتية

بقلم: وثيليب جلايب



يد الحفظ دورات اللوقة الراتزية المستوحية الراتزية المستوحية الراتزية المستوحية الراتزية المستوحية المؤسسات الموسسات المستوحة الم

الرائضية نفسية علا ارائورنستيكا : (الاطراف الطلقة بو السحال المستلكة : (الاطراف الطلقة بو السحاب السحاب المستلك الوقوة ؟ وهل المستلك المستلك

أنهم لايرون تسبيلا ومن المحتمل حتى أن بعضهم لايرغب المحتمل حتى أن بعضهم لايرغب لحي أن المحتمل المحتمل

المسلمة المراح المراح

بالطوية والاستراكين ليسوا والمطلقة أن الاستراكين ليسوا المستورة بيض . والمطلقة أن المستورة بيض . فاصلة عن المستورة والمستورة المستورة المستورة على المستورة المستورقة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورقة المستورة المستورة المستورة المستورقة المست

جيعا ، يعنى أن فقد النولة من النام الموتة النواسات المسامية حتى ينها النواية المقابلة عن المسرد أمارات الما الأجنية من نطاع طبية طبقى في مسلمة بالموتات التواقيق اليولوسائل والتنبية والآكاح والوزيع . وليل يولمائل أن أسح الرسمي للتبنية وليل يولمائل أن أسح الرسمي للتبنية اليولوسائل بالشبة للدول الامري معالى

المؤسساتي (التعديد والاتماع والرزيع -
زيال يرملت أن السراسي للمبتلية
زيال يرملت أن السراسي للمبتلية
إليال المبتلية المنافقة المركل الالاركل المبتلية
إليال المبتلية المبتلية المبتلية
رأدارعه المبتلية المبتلية المبتلية
رأدارعه المبتلية المبتلية المبتلية
إليال المبتلية المبتلية
إلى المبتلية المبتلية
إلى المبتلية المبتلية
المبتلية
المبتلية المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية
المبتلية

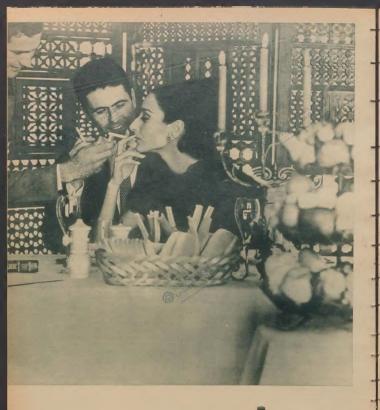
(اقد الأسلاق) و كرامون ان الراسطانية في والمحافظ المستدفقات عليه من تهد والمحافظ المستدفقات المست

وقت كان مع هراقع عقد مورة المتعادات الرابطة البوطانية البوطانية المتعادات الرابطة المتعادات الم

وفة الاناجه التتراقب من التضغم وليحسل كل عال تعرب التتاجية المستوية . وكان الطائح من مراها الانصباد في كل توبد با الاصلاح مع مراها الانصباد في كل توبد با وهيئة المستوادة اللسني والمؤاد التي توبعض الانتصاد المراجم ملكي وتحيد با الانتصاد المراجم ملكي وتحيد بـ كان المشور الانتصاد المراجم ملكي وتحيد بـ كان المشور مان التناجع منحقق الهدف كما كان يعدد مانة

ولان لفضة الجبيع صحوا طي تقرير ليتو وهو يكتف في أسستية وأضح أن الأصلاع اللي تمسينا به وقع سنوي الشات معفودة المنظل اذي أبي عكس التنبية . ادى أل خفس سيرى داخل طالبية الكتات المحدودة المنظل ال

اقلب الصفحة من فضلك



آکتشف الخواص التی يحصل عليها الدخان حيشما بيمز بالغساتر المحتوى على حبيبات الفحشم المنشقية





ان الاسم من أنه أنها تهية علمية م تستعمل في تطبيح إصبائه النبي
السيع الوالمهودة الإنهائة النبية
كذاك العصم يستعمل في المنابئية
الهياد واعلى الفوايسات الزرنية
والهياد واعلى الفوايسات الزرنية
الإنهاد والمنابئية
الإنهاد المنابئية
الإنهاد المنابئية
الإنهاد المنابئية
الإنهاد المنابئية
الإنهاد المنابئية
المنابئية
المنابئية المنابئية
المنابئية المنابئية
المنابئية المنابئية
المنابئية المنابئية

إنشاج شركة ليجيت الله مناجوز تواكو كومانى النتجة لسجاير إلى إم ضامتس و تشساؤه يبلد

• وراء معظم الأخطاء: الانوات عن المبادئ

بناءالمصانع

وسيلة وليس غياية!







غیر ۱۷های عراق بر نکیا بطراتات و استان و بادلیات و استان و بادلیات و استان و بادلیات و استان و استان و استان و بادلیات و استان و استا

ماذا جرى في يوغوسالافيد ؟ هل هناك خطا في الاجراءات ؟ هل هناك خطا في التطبيق - أم الإثنين مها ؟ -

بول الرئيس بيتو ان اهم العنبات التي الدسال علم علم التنبيعة هو بعض المساء الاجسازة القيادية في العمروب والدولة والموسات بالمسمى بهول ولا ينظل ما المسلم بهول ولا المسلم ا

راوستان المسلم و راوستان المسلم و المولد و المسلم و المولد و المسلم و المولد و المسلم و المس

المنظمة المنظ

التعالى المن عام الإنتراكات لوجسه التراكز المراكز التي الجيسات الإنتراكية الد الإمراكز المنتقد بيناني ورضا اللي المنتجد المنتجد الإنتراكات المنتقد بيناني ورضا اللي المنتجد الإنتراكي من بيناني المنتجد المراكز المنتجد الإنتراكي من بيناني المنتجد المراكز المنتجد الإنتراكي من بيناني المنتجد المراكز المنتجد المنتجد المنتجد المنتجد المراكز المنتجد المراكز المنتجد بين ولا يؤسسكوا بعالى المراكز المنتجد المراكز المنتجد المنتجد

رطل سيفة كارديل فيلسوك وزيقة الشوورين البوتوسلاك للأسماس التكري والشرى ليسقد الأنمر أنات من الفسل المسافات جميعا ، قور برى إن القشل في المسافات المسافات الاقتصادي الاقتصادي والفشل بالتالي في القيلة بيجاح يوجع الى سود فهم لمعان المسافل الميلية والهيفادة والهيفادة المسافل :

رو هم المساوية أو المائلة أو الموسية و الرحط أب على الموسية أو المائلة أو الموسية و الرحط أب على الموسية الموسية أو الموسية والموسية من والموسية والموسية والموسية والموسية أو الموسية الموسية والموسية والموسية والموسية والموسية والموسية أو لا الموسية الموسية والموسية والموسية

المورمية الله ورابلوي بعد أربطون مؤقفا والمورمية الطرق المورد المورد

وضوض ۴ . ول التطبق الدين ولي الإدارة ول الادارة المسابقة بدرات في الإدارة الادارة الدينة المستدارة ولى الإدارة الدينة على الأدارة الدينة ولا الأدارة الدينة ولا الأدارة والسياسية المسابقة المس

الى خابا الضحير الراسعاني قى الادارة د والى اجامل تفريخ العسلماني النساني 4 وتدويص على الادارة وهدالة التوزيم والسالة و التاباج قدا بعدها الاوبل مراشعاته و التاباج قدا بعدها الاوبل مراشعاه و فالم صوفى الى دور (والمنجة المنافقة) و مقابل (الانطبة المعاكمة)

والان عادا من التجرية الاستراكية في بوغوساتانيا ؟

يها سبره استثار عد تحد كريا وميط كلام المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة المساور

فيليب حلاب

اسلاح اجتماعي جلدي أو خطوة تورية . قد قهمه البخص طلى أنه صورة (جوادات الانسادية ليضاة الاسلاح الثقت أو أسد الشيار في مسيران القطومات . يام إنه في المبير في مسيران القطومات . يام إنه في المبير المستملة علية توريخ تساطة وجلدية للملاقات الاقتصادية والإستاجية والسياسية

الملاقات الاصطلاح (الاصطلاح الملاقات المصلاح المستنبط ال مهمة الشيرومين كما يقول ليستنبط المسترد عميدة أقصائح وسيئة هماة والاعلام بحرد وسيئة لهماة والمسائح من هو يتير الطلاقات الاجتماعية المساحة المسائح في هم السائحي

السالة الأحرى عن قوم التناقص الرئيس في المساقص المساقص في المساقص ال

للها سرم بالاراخ القائلة السائلة السائلة السائلة الورسية المورد والبيسة السائلة والوسطة المورد والمؤتف بين موسائلة المورد والمؤتف المؤتف المؤت



اختراعات گالت دفعة



نحرسها.

قلب الصعفور 🛊

اختراعات ثالىشىپ دنعة ..







طائراسسة جديره. سرعتها ٨ أصعاف سرعة الصوت

الرغم من اؤدياد الزحف السلوي على العالم وبالرغم مزان الفتبك اللوبه سحت في بد كل من بدفع ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار وبالرخم من ان الحسرب الفسادمة سنكون حربا ذربه وبالرغم من زحف السلاح الذرى على الشرق الاوسط - - فان المسلم علم ما الله ماذال يفتح أبواب المامالة المرب الله القرب

البارود مد ظهور الذرة .

به چهار حدد مصر و توکن د سود. می می در در توکن د سود. می در در توکن د سود. می در در توکن د سود. می در در توکن در توکن

⊜ جها فلم رمحح ی فشا می

◄ الكسم إنمانيج ي خطباً من
 ٨ التيا الله التيا التي

حهساز ناسسانده قندر الطبيران
 الإسمانكي مون طار

و براسيم والرسود مسيلي حما ي استخدام استخدام الكورياء بعلا من المستخدم المستخدام المستخدام المستخدات الطبيعية على المستخدات المستخد

• سروع مساروخ من الحو للحبو ... حدة ... ما سدده علا ... د

● احالج الأون حسامة الذي السبية التر راه معظم مصاف فلینانات را بد مدارسیا . مدارستان از حادث موجود میدنا از حافظ رشاش مصلیان فلطارات ادی

م ساروح صد المنابات . ۱۰۰ (ددر د عد بدلا ، وسهد ما

د من بای ای بستر بلیگه وصد امر گریتی سرمه انتیک کثیر من هفاه

لله ١٠٠٠ تنظير ماذا بقوله المثل الكثر للجيوش في العالم ١٠٠ ماهو الحديد في التسليم الأفي العمه كبراه المثم المسكري في العالم ١٠٠ ور مساورة المثم المسكري في العالم ١٠٠ ور مساورة المثار المثارات ١٠٠ تست ال

ور ساروح مضاد للقواصدات ۱۰ ندر ان المواصد من حد الإسلامة الكالمه القواصة ۱۰ با من قدرة وكلاية تحملها تستشع

بالدوا وفي را مام نفعت وا عاد ما عالم، ال حافق ديد واله عامة المام علم عبد الملاد المنطوع حدوما للعبر ألمنه واحدد عن الحا العقل الملكر للحبوش

وماه رسمه بعضها حسن الأغ في نديا راحم مندكرته و مقدر به سكر حسن كا و تاشيه الهراب - به لام سير كا و تاشيه الهراب - به لام The control of the co

 التجرفات المعالد الإلكتروني word begin Hedron (Village, a)
 word with the property of the property

المنظرة المحافظ المواقع المحافظ الراسم المحافظ المحاف

المسل فيوقد و المها عا في المسيدات الدارة معدو الكل الدارة الدارة الكلاء الكلاء الدارة الدارة الكلاء الكلاء الكلاء والمسابع عاد والمسيحة بوان فيد المهر المارة الكلاء المارة الم

و معة ادسال واستثبال للطربوش في

الحد مد و المرا مده الا الرا من المده المرا مد المده المرا مده المده ال

The specific state of the specific state of

المرافق المرا

را مورد الاسوب مسيدي براولي يمورد المع معمول الدين مورد المورد المورد معمول الدين المورد الم

د د به مدی و اوظینی و اهدیال عمر بده با مید مده می الاثید

ا ما الحراد الرام المور الإدراك الرام الما الرام الما الرامهم الرامة الرامة

ر الحال المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد

مر درس المساوري والدائر كالم المساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والدائر كالم المساوري والمساوري والدائر كالم المساوري والمساوري والدائر كالمساوري والمساوري و ع تسخص ولا تكسيب .. لتتمر والم المتمرية المتمر والتبعادة والإقدام وفرها من مكونات المتمرية تولد مع الشخص والا بدايا الاهتمام بها من المسمر فسيكرن

منك الفرسياق أما التخلص ليقون في سنك الفرسياق أما التخلص ليقون في سنك العنم مثلاً . وعكانا اواهر سعاديلو افتدم

تعد باتر الحامد المبلكرية بالمعكم والبقد وبراقية . وما هو شكل المدرسة المبلكرية بديمة من بعامي سنة مكل . أبيف كالجوا متحاوي بالكلية الشرمية ويتحرجون فنها.







النافه البدية الخاطة الصيار باشرك اساس تلاسيم الد اعداسية والوغيم تهزيراهم دياهسية على اسريهم بال علمو عي الجسم -

الوامر المسكرية الصادرة مثلا لماتين - del vi المجالة المجارة المجا من مرات من هر الرياف الانتصابات تواهد المنافز والمساوي فله الصد المنافز الرياض وقول الرياض المنافز الرياض وقول الرياض المنافز المنافز الرياض والمنافز الواثر المنافز ا

المحالية ال

الله الأسراح المناسس المناسس المناسس المناسس المناسس المناسس المناسسات المن در طريع دامهات هديمه دسرية طراكسون الماليسة، و الفريك الإسالة طراك السنام بلا حمل مراكس المالية الماليسة السنام بلا حمل المالية الوقوات و طو الماليسة العرب الماليسة، ويا هو دور المواجه الماليسة، في الاطلاع المراكبة الماليسة الماليسة الماليسة المراكبة الماليسة الماليسة الماليسة المراكبة الماليسة الماليسة من الماليسة من الماليسة المالي

السلاح اللري .. السلاح القرقي ... ومنه بعد مثله الإنهاس في السلاح القرق مرسم بعل بما تو امتكنت أن المراكبة ومن المراكبة ومن المراكبة ومن المراكبة المناكبة المراكبة المناكبة المناكب

الرجة مسيقة بالترك الأورها الم المقادلة المنافعة المنافع

مدا واوله امر لابجيات ابني حريب اي مد حمل مي ور السياه اي نظرات حراة وعفيه في الناسية إلى نظرات المستقدة التي السال الله لاستمه التي

الله وهم المستقبلة المستقبلة حتى في حافظة الصدرة للمنطقة المستقبلة المستقبل

المعتولاً أتربته والإصداب المقابسية والمجددات المقابسية المقدرة من الوحدات المقابسية المستوية والمستوية و

The second for the control of the co

للدول الحريه او للبرية نهما فوي ابدول النصيرية او الدول

بالرية أدبية بداولها البلياء واليت لمرب البالية الولي والثانية مدي صحة فوالها . .

فوالهم، الخالد الألكي رابول بغسول سبة ... التعالد الألكي رابول بغسول سبة ... و المستقد التي قوة اليو خس مواردها حسل مواردها ركل الامراك سيفل راى التعالد في تصرف من اجم السيادة التعالية طبليمية للمراح والتعالد والمراحة والتعالد المراحة والتعالد المتعالدة على مواردة عاورات

راكل سَمْرَ بِهِ مَاكَسِدُ وَمِنَ الطَّرِيدِ اللَّهِ الْمِسْلِدِيدِ اللَّهِ الْمِسْلِدِيدِ اللَّهِ الْمِسْلِدِيدِ اللَّهِ الْمِسْلِدِيدِ اللَّهِ المِسْلِدِيدِ اللَّهِ المِسْلِدِيدِ اللَّهِ المِسْلِدِيدِ اللَّهِ المِسْلِدِيدِ اللَّهِ المُسْلِدِيدِ اللَّهِ المُسْلِدِيدِ اللَّهِ المُسْلِدِيدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِلْمِلْمِلِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمِلْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِلْمِلْمِ

که تر یو با بدیر بی مسیمر انفطار

ما عن مقيلي الشوى البحرية لاي دولة

ير الموقى من الموقى عن الموقى عن الموقى المصيلة ؟ وقا هو سادر أول جها مساهيا وقراسانها قل هو سادر أول جها مساهيا وقراسانها تقل ؟ (م. التي القياس مسيوع سمية وهد مناتاتها وتواصعا وطروعا سهراييد أن السروخ هي أدل حق مي ساوط المواد كما أبرا أول حق مي شوط موجود المواد كما أبرا أول حق مي شوط مجود المها

البحرات السائل المدار معوما ومارد هما البلغ الدائدة البدر الحراك الراحد لاحداد الإرسام مياد الأسلام والمسطم

روم شهاده ودن واستسما في تسليان 11 هنا شرب العدو مبناه بورسيد ليبيد ليبيد خوده الى الشاطرة من المراة وفي الهي ورقالة فها واحياتهامة من المراة وفي الهي ورقالة بتر هد / مد و م مستدر که به بدر مده و مستدر به م جد ما دوست و وادر مدور مرسد مستدر الاصدادی بر بطور مدور مدور مستدر الاصدادی بر بطور می سام است مده و مدور منه و مستده می استد و ای مدیر و مدور منه و در مربر اطلاحیه ما در و مداود بالاسته و استریادی ما در از مداود بالاسته و استریادی

٨ اضعاف سرعة الصوت

The control of the co

ر برسم المستخدم الدى المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

إلى أكث أو حد الطارح ثم متميز من الآل المناسب و كتاب المناسب و ال مرساه الاساق المناه المناه المساق المناق ال

ملد عن الركان الكلام القيس المبرعة على هوا، والتي نحكوها الراحال مثلاً شاتها - - أن علم الكلام عن الركان الكلفة المسترية - - من الكلية الفرسة - او السكلية الإم والكلية الكلية الفرسة - او السكلية الإم والكلية الكلية الخرسة والكلية فارعة والمليسة اللساطة الإحباط - والكلية فارعة والمليسة اللساطة

tive Bedeut



سيجارة كنج سايز ذات

555 كلاث مسات

في الميابان . كما هو الحال في جميع الأفطار لكبرى في العالم. . الناس الذين يصرون على تدخين احسن سجايركنج سايزف التر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايزفلةر..." أحسن سيجارة في العالم.

علوب طائرات







به رهاره فطاع عسسره . ق دفح

الطريق الى السلوم طويل ٠٠٠ طويل جدا ٠ وعلى جاسبه أسرار مثره ٠٠ وكذلك ٠٠ الطريق الى رفح . و ((آخر سساعة)) تنقلك هذأ الاسبوع الي حسود بلادك

نحفیق خالد عید السلام

للبحث عن مليون خروون ضائع

 (a_0) μ(x) day longe agola (a_0) (a_0) (a_0) μ(x) (a_0) μ(x) μ(x) (a_0) μ(x) $(a_$

متارات في قلب البحر

وص بن معال العجدة دلتي بدات مدير مديد عبر طول حلة الساحل من البساوج تر مرس مطرح - واستنا طريق المهردة - وعد كا شاهة مشرات من سسسام - عدد وعد كا حدد مشرات من سسسام

المن وهي ترويل المن المناسبة المناسبة

مر المستحدد لاباد بسود بن فيجر منه منها دور منها بدور مناسب الدراش عبدالله وجار الانتمال المحدود المح

The second secon

طبارات للقصياء على البهريب

ege energy cycle finding (2) in the first part of the first part

حم بود فضي بطهرون المستر الذي الرائم بهم لله من رحداد الم بالقرائم فوق على السكة الحسابية المسلم الأن الأن المستر بمثل ماراق مشؤشت المسيم الرائم المستر وادانه وادانه وادانه اليمير

منون حروف سيابع

مد و سید و در دور بی و مد اند به مد داند انجه انجادود انشانت احید میر در در اما در باید مد در در

من العامرية في الطريق الي السطوم كانت سيعات الجورة البارد تصافح وجودت . الساحل (العب على مقالت سساء في العضرة والزوالة المسافرة مصاحر في العضرة الموازية المسافرة مصاحر من المسافرة من المسافرة من المسافرة المسافرة مسافرة بيونا . والحلات كلهات عبد الله أمالة بيونا . والحلات كلهات عبد الله أمالة السيد تساحل طلاحة العربي

اسهر مدينه في العالم

A 40 " " 1 A 40 " 1 A

والاسكان ٠٠

effection of aglic lipschool (b) effective and the control of the

"خفيق من لذي

تحقيق علمي من فنمونة "

فر حاب المحافظ

الا بالسبب ماذر المسائلي في ويديد بر الروزي المرازي المراز

الاتا * بالتبية للوامات البعرية • أرى الدورة البيد التبار • •

مازا .. يقترح المحافظ ؟



مود الهداوي .. بحالم مغروج

هند بهایه انظریل بقی وصلت بی مرحی طفری کان قد نصبح لدت شده من اکتباک الاهرای اقبی سیمندها کردد بی اها بات سکان هذه البلاد ب. وهی

برسر . وفي الميت تسر عبي حطوطً السكة المديد الديرلات المكيمة البواد . . وعدما بنتي موسسم المسيف توجد عبثة

فى عدد ما بو سنجه المحا

- كيف النصرت اليابان في معركة سياق الأران تحقيق خاص من طولتع" نحفيق منعموسكو*
 - الكرملين يجرب جافز الربح
 - سيرلى وسادلت .. زدج الملكة!
 - حياتك معلقة بمسمارين
- * تعال بكره * اجتفت من فنزوبيل نحقيق خامر لحوي منترمن كراكاس
- شباب اليوم في جاجة إلى تحريك عضلات تحقيد من نوبورك "

تحقيمات وأشطول • الشمس لاتنام

سعوط برليث ويه اسرر إنتحارهم وانهوا والنازى

ارد اسالت من المدان إنعامي



ازوت ... وازق سمكا



للحمدول على التناميل عن ساعة استرباسا ما تسيست ... ٣ التوسل بالمنوات الأقت ا الترياش .م . جوليشن - صوليا ETERNAS.A , Grenchen (Susae) 1911 حدث عظرة الدسماعية الصاعفية المستاسخة المستاسخة المستاسخة المستاسخة المستاسخة المستاسخة الموسدة والمستاسخة الموسدة والمستاسخة المستاسخة المس

استرسامانیک ۳۰۰۰

قريبا يصدر أانون يقسم مرأكسز الاسعاف الى وزارة المسحة فتصبح الريمة يسمر عامون يسم مراهس الاسماعية التي وزارة المستعدة ! قرامًا من المستشفى ** مسئلاً هوالخبر الذي يترقبه الجميع !! ولكن منسالا سؤالا في حاجة التي جواب وهو : " لمانا يتم هذا الأجراء ؟* - اقرا مثا التحقيق !

الإسعاف جة إلى إسعاف

فانون ۱۰ التروع يقفى بسم حبية الإسمال آل وزارة البسة حتى نسبع الاسمال عرفه علما يبتع بلائمة عالمة واعدرة مستلاة ،.. وأيضا بيوارد لانسة نبيع له الله رسياته الخطيء بكلاء لتناسب مع أعمية حلم الرسالة والواقع ان علم الحفوة كان لابد علها وان .

قليس من علصور أد تقيول مثلا أد يقل جسية الاسماف بد وهم كل النوسيها الاجتماعية والسياسية بيش هل ليرات الصنيدي والمرات فلني السميها المناد مدادم بد لهيئات والوزاوات

ان صداد الجديث التي تؤدي للجديسور رسالة بالدة فلاصية وصدل بهذا اطلاب الي فلاجية التي أصيحت عبه في حابة عامله قل خوی بیسایة ۱۹۰ یاضطریب هستید فی دردها ۱۰۰

ثم المسطرات في العمل • وكانت مطاهر ذلك أن تقامت الإسمال ميزتما الإساسية وهي اللمرعة • • ال فلمسساب أو تغريض ينتظر مساعة او اكثر حق تصبيل دليه سياري الاستعال ۱۰ والسبب راجع ال شعاب مكانيات الجنبيا .

صحیح آن طبولة تنهمه دل خطورة رسالة الإسمال - وآثان بن مظاهر علم الإحمام منفود قره جمهرای رقم ۱۹۷۳ عام ۹۹ بوسل أمنال الإسمال طلبى في جيسم الحساء الجبورية من اختصاص للهلال الأحسر لرحياة للجهود ودعبا للوسية "

وأعلب ذاك سيدور كالرن الاعارة الحلية الذي الفسن شرورة اشراف جيالس السافظات عسلي الراكز الاسسيماف والدين مواروسا

مبلة كله صحيح ۱۰ لكن رغم طلف طلب ايردهات الإسماق تستيد لي جزء كبير منها على التبرعات الكبي يجود بهما المسيرون المر على حسيفة المساسيد المديرى والبلغ المرو الاستاف في حراف للردمات ويبلغ ٢٥ ٪ من حميلة علم الفراف . بالتصة و

ان حلد التبرعات والإيراديات المادية أم تحت تكثير لملوفاء بالفراعات الجسية -- ركان لابد من الدون العاجل حتى يسمكن للاسسات ال الزدي رساكية الحيوية -

ME IKCOM

ان نظرة ال البرادنة الحالية لجسية الإسمال بالقاهرة وصفحا يسكن أن تقسر لسا مدى الإيمالية علم للركز من البطرةي. ديكفي صرفة أن كل الإيرادات اشاصة بالاسمال من دائد متارات موقوقة وحدات فيسة الدهم للجمهور وايرادات السائمسية وتبرهات الجبهبور ويلود الانسساحي يلقت

ال ملة طبق مو كل ايردد اكبر مركز للاستحال في المبدرية - في حسين ان مرفيات التخليل فيه وحدمم تجاوزي فيبلها الف جايه فن بدود الميزانية البن ان ما الحداج اليمه الإسماف بالسل للرفاء بالتزاماتها هو ميلغ . ١٩٢١مان ميلية

سليمان السكرى ملاحظ فسم السيارات باسماف القاهرة يعدد الشاكل . أن الجمعية في حاجة سريعة الى عدد كبير من السيارات

الله ٠٠ كان لايد من اللبيم المورة الباجلة من الدولة لتشيــة هماه البلس في الموارد الكياة للجمعية من أوا- رميالتها -ان مجموع المسالغ المطاوية من المعوفة في المكان المدينة عليه المائة عدد المائم بلغاء ١٠٢٠٠ جلية

ويقول السبيد حسن وقدم الدير الماق الاستمال المناهرة : ان المعلقة ووزارتي المثلون الإجتماعية والصحة اللوم من باليما يتلديم هذه المنوبة وهي لا تبكل على الاسعاف بالمورات الواجيسة ١٠ لسكن المك يكتفى اجرادات طويلة ومقسمة الى جانب الدراد، بال داناری قد پنشسند ال هند همور ترویه طيه الجمعية مستولياتها · ويتراب على ذلك

مثلا ١٠ تاغرن الجمية في ترويد حستها القروة الى التأمينات الاجتماعيمة وتراثب على طاحه فرش غرضات وفوائد بلغ مجموعها عن للات سنوات ۱۲ فائد جنیسه ۲۰ والا گرال الجمعية واللبة في المسكلات الضالية تدبية جدة ويهسيف المدير المسائل قائلا * الماروض ان تصريح حلد الجمسية حرقة عاما مع مرافق المدولة له حوادده التسماية الل جانب حوادده

فلتنبية المحسلة من التيرعات ١٠ كسور النا جمعنا عبله الدام في فيد الافسيس جلوه المراف بديلم ١٤٠ جنيها فقط في من النيا صرافيا _ بازين _ للسيادات فدن تلوم بوسع عدد دابلود مالة جنيه ، المن من والمراد المنطقة الجمعة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنط

ما يلعب من فيرهنات الجمعية الترهديم ال شرعلة الدولة فحت بند مقالفات المرور -أن سيارات الاستماف لا وزال تعلق معاشلة المسارات الخاصة دون أي لعنبار لطبيعة حمل رجال الاسماف وما يقتضيه ذلك من سرعة وعدم اللب، بالمارات ألمرير الإتلا

١٤ صيارة معطلة

وليست هذه هي كل الشاكل التي لواجهها جسبة الاسعال بالقاهرة .. بل أن هناك مشاكل اخرى كثيرة ، فين الطبيعي أن عمل الأسماف يعتمد

طي قرة السيارات الرجودة وكالمتها لكن مركز القامرة يماني من قلة مدد السيارات فضسالا من مدم كالمبا لسن بين ال لاه سبادة اسماف القروض ان تخدم القاهرة وفرومها المقرة توجد 16 سبارة ممثلة . ويطل السيد سليمان السكرى ملاحظ قسم السيلاات ذلك بعدة اسباب منها : طم اواش كالم الدار المارية والني
لا يمكن المحمدول طبها الا من السحول
اسبوداه باسمار حيالية لعجز المصية من

● ان السيارة لعمل مكل طاقتهـــا ١٤ سامة دون توقف ليدم اواقر السمسيارات أن معظم السهارات التى تستقديا الهدية من نوع (سكودا) التى لا تتحل السير فى الطرق الوعرة او الليام بمجهدوة

متواصل ، أن مجموع ما تو صرفه على صيانة علم السيارات خلال السام الماضي وحده بلغ 11 ألف جنيه ، وهو مبلغ كبي دون شك ، وليت الشكلة من ثلة السيارات وتعظيما لقط بل مناك الرمة في عدد الساقين الذين



رقم ان الإسماف تشغو من فقة عمد السياران فاته توجد ١٤ سيارة اسماف معطلة في المشمسانين . والسبب تسمعة فسقط العمل ، عدم توافر قطع القيلر في الاستسماقي

يعملون عليها ، أن عدد السائلين ببلغ .) صائلاً قلط والسبب ويادحهم المهسسال المسائلين للنمل بالجمعية أن مرقب السالق بدا ببلغ سبة جيهات وسعه جنب قلط ولا تسطيع البعبية أن قدام اكثر من هذا ، والنتهجة أن السائق الواحد يمل على السيارة ورديدي كل يوم أ ويقول الدكتور مجمد ترقيق اسسماعيل مدير مركز اسماف القاهرة أن هم الإسماف الى وزارة المسحة كسب بلا شك للجمعية.

ان مشروع القانون بنص على ان اسستقل الجمعية بلائمة مالية وادارية خاصة ليمد يها من تنقيدات الروتين وقصص لها مرونة في العمل بسامدها على أداء رسالتها كاملة. أن كل عدا من شائه تدعيم مركز الجمعيسة ولايادة مواردها ومدها بعناصر النجسساح تيجة تلاغراف الطبي والمادي عليها .

إلى المناف الى ودارة السحة لد اللي احتماما كبرا من كل اللبن التقيت

هبلا الشروع

الأون غرقة المطيات مصدة له في همسلاه الدة . ويرى الدكتور دياب معاولة تطييق مذا النظام مندنا بتحديد مستشفى المكل جهة على حدة بما في ذلك المستشفيات الجاموة ويقدم كل مستشفى دائرة سينة ومقصص لكل مستشفى مسياراتا اسعاف أو ثلارد -السيارة الأولى لاحضار الريش أو الصاب الى المستعلى أو تقل الطبيب اليه قوراء والتانية لاحضار الاخصالي اذا لزم آلاس .

أما السيارة التيالثة للكون مبسارة من

بعم خلال جولتن في الدوائر الطبيعة .. وقد

الدوا جديدا مشروع الدكتور محمد دياب الذي اقترحه في الاكتر السنشابات الأخير

وق اتناء في مع صاحب الشروع أنه لايمكن

لعبسيل الاستحال من النظام الطبي كله

بالجبيارية إن الاسماف أمم مراحل البلاج، ان الأمكاف في البلاد الاوربية اسماف

سريع ، فالمستشال هبارة من مركز لعالرة الحب منه السيارة الى المسبساب بحيث لا الريد مات السيداله على 10 مالية ويميد

مرقة معليات منقلة ومجبرة باحدث الوسائل لننقل الى أقصاب اذا أتضع أن حالفـــه لا تتصعل النقل . مدا الى جانب تغميس طبيب ناليه متبرن الأل قسم من اقسام المستشفى لسل اللازم فوراً حتى يحضر الأخصائي الذا راي ازوم ذلك ، النا يهذا تضين مرعة الإنقاذ وقاطبته لان كل مستقبق سينقدم والوة سكانية مبيئة ، ما رأي وزارة الصحة في عبدا المشروع السلى

ونحن في انتظار صدور القالون .. بقيت عدة ملاحظات ا 👄 فل متمروع القانون أنم يتعرض يخطام

التطوع المعول به في الجدمية ولم يسمعد وشع المنظومين ، وفي رأيي أنه يجب الإبتاء عليه .. فالجمعية قامت أساسا على ثقام التطرع وهو نظام قريد في لومه بين جميع الدول ، أن أسمال القاهرة يشم ٢٠٠ متطرع بعملون بالمجان وبداقع اسسسالي

ويترمون بالفدمة أثناء الليل من التأسمة عبر الصباح وأن الواجب المماثقة صلى هذا النظام وعلى دوائمه النبيلة . دروز: تحویل میش «لاسمال العتبی الى مجمع كير مجور ومستشفى للاسمالات

 پحسن اثباد محلة لاستكية خامسة بعیث نجیز کل سیارة بجیار ارسسال واستقيال ينكن من خلالها ترجهه السهارة الى مكان الحادث بسرمة مقبل سيهارات . Fam.J1

بجب درادة توة السيارات حارودی

 ♦ اغرا أن ما عثبكو منه اسيسماف
 اتفاهرة صورة بمنقرة جدا المسالة التي طبها مراكز الاسماف بالاقاليم ، الالتصال الإستعاق من فلهود فلتن سقط فيها يجب ان يبدا _ ايضا _ ق الإقاليم .

حافظ امام

ضجة نن.. عالم السينما إ

تحقيمه وسعييه نعمة الله



همس الشريف .. الخلت منه التوسكار هذا الصباع اياما : وكان قد رشيع تها من الدكتسسور زيلاجو ..

و صوفیا لورین .. فیسلم حدد می افراج نسادق شامل .. شترك معها فی بطولته مارلون براندو .. ♦ في اسبانيا صورت مناظر الدكتور زيفاهو .. حصل كالب السسيناديو صلى الاوسسكار ايفسا ا..

● غرام السسادسة عثر: والراهسة عثرة في فينم صوت الموسيعي المعاصسل على الإوسكار هذا العام.



في عالم السيئمنا استجة اليه لاول مرة ا نجمة تقاز فجاة الى قمـة الاوسكار ١٠ معتمدة، بدلا من الاغراء الجنسي ... عز مواهبها التعبيرية ٠٠ ولسية حفيفة من الجفون ! فيلم يفوز بست جوائز ٠٠ ويلمب بطولته بجسم عربي ، كان كل أمله ان

يعثل فيه دورا ثانويا - وانبا اخرى كثيرة -





طريق شماق ١٠ وجهه مضن ١٠٠ بعطمة المنتج والمخرج والفنيسون ٠٠ ومعهم المثلون حتى يصلوا في النهاية الى ما ينوج هذا الجهد ٠٠ الى جائزة الاوسكار حيث الدموع والفسحكات ٠٠ وحيث الدرحة تعوض جهد ساعات عبل طويلة مرهقة في لهيب المسحراء . • وجليلة لقطب . •

انَ الجائزة الّتي تعد اكبر جائزة في تاريخ السينما ليست مجرد منعة مالية أو تمثالا جميلا ١٠٠ انها اعتراف من أكبر نقادالسينما في المالم بأهمية الاعمال اللنية القدمة • • ولهذا كانت المنافسة عليها حامية دائما .

احسن فيلم لهلة العام

والفيلم الذي حبل على جائزة الارستار لهذا العام اخلات العبته من واحدة مناتجع السرحيات الاستعراضية في العشر السستوات الأخيرة . وتدور هذه الأحداث حول قصة حليث وفعت بالنمل بعد الحرب الطلبة

التاول القصة حياة مائلة فون تراب . ور أحداث هذه القصة في منطقة العصد ن أجدل يقاع الدنية وهود جيال الآليه في المسما حيث تتقيدم ماريان جوبى أندووز بطلب دلالتحال بدير في سالزبودج . .

سب درستان بدير ق ساورورج .. ودن ولكن حاريان لا استطيع الرقاء بدواميسد الدير لاجا قالبا ما الدي قديما وسطاأروج لجديلة والطبيعة الملابة .. لتشيئ واعظم وهي السي وسط أجمل بالساع

ولكن فياب ماريا التكرر بير فضياليمن جنما يتي النقال الاخرين من وميلائها ... يعضين يشك في حسن وواياها وافعالها م. من من و وسنبك حيى و الإملاب ابني دحس به " در حيى و الإملاب ابني دحس به " در وهذا الانتسام في الراي والغلاف لراه في المية لؤديها الراهبات سراتها لا طريا لا . . ولكن كبيرة الراهبات الربي أن طريا لي لعدد بعد حقيلة مشاعرها لاجاد السياة . . ولهذا ترسلها الى منزل فسابط بحرى مات ووجنه منذ صنوات بمستد أن أنجبت له سسيحة أولاد

وبینما ماریا تنجه الی بیت اون ارائیه ماحث البحری لبرص آولاده ولبجر علی حتم اری الفاق براودها : والشات بمیط با حول حیاتها البتبادة ، . وتری هسمادا التّلق واضحا في أغنيتها التي تقسفو به وهي في طريقها ومنواتها 3 أما والقسة و

ولهد ماريا ان الضايط فون فراب يسير به نظام مسكرى سعرى صادم أن يبيد .. باستمان أطفاله بالصفارة ، ويعرفهم أيف أ ..

والحس داريا بصدوبة مهنتيل عبيبانيكي الأولاد لاول مرة .. أنهم وهم عبرامة اليهم لمساطين ، اكبرهم لهويل والرديك قالمرابط بشرة من معرها ، ولويزا ومعرها ١٢ سنة ر بعينا ومعرها قسع منتوات وكرديوميره سنة وماريا وصرها سيمة اعوام وجريتل يعمره أديمة أعوام ... ويضع الاولاد الاشقياء سندمة حيه فيحر

الجنودة قاستشاجم لها لارلمرة ! وضاعها معن حود داول الخسام بنسيم الأولاد حجرا على ترسى الرية الوسسليدة الإسلاد حجرا على تران الرية الوسسليدة ودان التيه الى ما فيلها م مصدر حيا مرخة ألم لوسالها الأمالدية معا حدث لتجيب في عدوه : أنها الأميرياليوم عد عدث لتجيب في عدوه : أنها الأميرياليوم

ول الناء تناول الشمام يحسل جندى الراسلة ولد الى الاب الفراقا يعلن بعده الاب انه جعاد الليلا الى فينا لمنابلة الساوية مرويد . . وبيدو والسحا أن رولك ولرائز



کان يوم اغوالز هو ميست دليلاد اخاص والمشرين خول

سعيان تبيئا . ويدي الاولاد استهاهم . . ولكن الاب يربل عنهم هذا الاستهاد بانيزاك: لهم أن البادونة وماكس وليويار الذي يعتبره الاولاد كاهد أهباههم سيزيهان النهلا . . واكن الإبنة ليول حيسا المرف أن جدى المراسلة روالب هو اللي أجشر البرقيسة تلحيد اليه ،، الهافي الرابعة مترضوصرها ورولت في التناصب فيرد . وتمير بها من مصافره في النبية جميعة بيوانها . 8 أس. في استناصبة فشره ه

وتش الإغبة المكلمية تنهي بالرجدوطيرق وتدخل ليزل الى القبلا منجهة الى مرتشلون حيث قيمة كل الامناء الاغرين وغسية بدأ الشوف من الرحد يسودهم واحدا على الاغر يلحبون لباطا الى تلس الحيرة

برا الموادل ماريا أن المرى صيم خرميدينتي لهم : 3 الدياد اهيها 5 - ، ومرى في خسلال هذه الافتية أن ماريا قد صيطرت طيعقرت الاولاد صاحا .

ورمود الآب فاضيا ليسال أبن كانتخابسه الكبرى ليزل - وهل كانت خارج الليلا .. وتكن داريا ترد لللة في مدره : أن ثيول لم تعادر الغرفة مطلقا وبقيت معاشواتها يسهب الريد ... لم يعلى الآب على ماريا شروطه التاسمية

واکلیلم بایدید است (گرانیست می هویج گرانیم) - در وجو باللیلم الوادهای واقلدانون می آمام سازی مسامی ولک اعمار ۱۷ود به سند ساس اکوم ای رشسترگ

الاور به سند باب الحرام أن يتسيرك شاوق من مقا الفيلم ولكه مسطور في مثل

واسسه ب ليس على طريقة حسن الامام ا بد ولكن على طريقة عادل خدامان انسه * الله حبيق ان طهر في نقشه واحمة من قبلم (تبعه عام ١٩٣٣ وكان هنوانه (همراة من باديس)

رکان هارل هابلن در اخرج مساه

لداملة الأولاد ،، والرولين الذي تسير هيه عياتهم أثناء خيابه في فيما أ ولكن ماريا لنجاهل كل ما قاله الاب ،، البازية ويشعش الأولاد بطهور أبيهم الماجيء بيندسون من روزق التجديب ، ليسقطوا في المسادا ..

وبستاء الكاشيلا حدث فيلمر نظرد ماويا .

ويدهش الآب لميلا التميير ه وتوزه الممات دومن مع آولاده ! .. لم يلهب الى خرف.ة داريا لمحلب منها البتاه .. ويقيم الاولاد مع ماريا حفلا للمراكي لاسطية ابهم والباوولة . ويدمش ماكس مسديق المائلة والذي بمشره الاولاد مما لهم مردومة الاماد لمفترح على الالب أن يشترك الماؤه ل رسرع حتى الاب ان يشترك الهاؤه إلى المدرع المساؤه المدرع المراحي الأم المدينة المردي يتسترك المها الاب المسالة لهذه الله المسالة المردي المسالة المردي المسالة المردي المسالة المردية المردية اللها المسالة المردية اللها المسالة المردية اللها المسالة المردية المردي

وفيسفأ صاورها في فعليم الأولاد وفسنسات النيسا الوطنية ؛ ويعاول الآب هو الآخر ال بنظم علم الرفسات ،،

ولكن داريا لمس نصب بدليها الى الكابس ١٠ وفي غرفة طلابسها للخل اليها البسارونة للفرح لها نظرتقة غير سائرة الهسا لعب وفضاب مارنا بنفسة امل فقترو منادره --- وسر ذلك فنلا - وتحاول البارونة --- وسر ذلك فنلا - وتحاول البارونة --- بن الي الاولاد در جدوى -- ويحاول

ولكن الأب يطلب سهم الا يرددوا اسمها -، ويأثول الاولاد الهم في حاجة التي عربية -، د، ،، ولكن الاب يقول لهم الهم لن يكونوا

في حلجة الى مربية لأن البارونة سنصبح أما لمم ...

وستعبل الأولاد هذا السا بحزين . . ويشعب الأولاد الى الدير بحاولين المسام منزي بالموقة ، وتكن الراحة علمين معم النجود بن علم يعلم من يعلم الماديد كما الراهياتين قد مرقت الأول هرة بيسا

و المراد الراهبات النسبة الراهبات النسبة الراهبات و الراهبات الماليس فنحاول الراهبات النسبة الراهبات النسبة الماليس المراد المر ولهتر ماريا هيدها بلمها الاولاد آن لواج ابيهم من البارونة اصبح وشيكا ه، ولسكن ماريا طلب البقاد في المهلا الى ارتم الزواج

هبلر تستدعى ضابط اليحرية

ويسائر الاب ومايوا لقصاء شهر صل ؛ وينيو مائر لرصة سفر الاب ليقدبالاولاه للاشتراك في ميرجان سالربورج ويعود الاب فوبايراب ويوجئه ماريا ليريل

ريمود الكي وضموه قرق الميزا الصلب الممود الذي وضموه قرق الميزا وليمنع الاولاد من الاستراك في الميرجان بعد أن حرف أن الامور قد الت الى زيلر ، وهو احد أدناله المسياسيون ،،

استخداد المنطقيون المنتمية في محمد الكانين الطرفة المستخدمة في محمد المنتمية المنتم

العالم ينتنظر ،، فيلم شابلسنب

لكى تعيش صناعة السينماوتزدهر فانها لابد ان تبعث مع اشراقة كل يوم عن شيء جديد ١١٠٠ يوم من من موايد الس مصورا على السينما سكوب او الـ ٧٠ مبلل و طريقة تسود - او السسينما الدائرية - . و هو ايفسسا ليس مقصورا على السينريووبيك والوسائل الصونية

وُلْكُنَّه ايضًا يشممل التجديد في الفكرة وطريقة الاخمراج والاداء ٠٠

ورسه بهتم السخور لمجبود في العالم وقولهه الأخراج (1920 -) واقعهم عن محلولات التصديد لبلا يجمع من شارل شابان كمخرج - وأخر محلولات التصديد لبلا يجمع من شارل شابان كمخرج - وصوفها لورش كتمهة - ومؤاهري (بالقو كيالل - ومنا لإشاف للمه أن هذا القادماني بنم لاول مرة واللتي يود به شامل شابان لل خلق أقمول اللتي بمثابة قولة سيكون حديث الثناد للمرة . قولة -

دون آن پشتوای فی تشیله ۰ وافعروی آن شساطی شساطی لا پشاهد هاهلام المسدینة ولا پترود کشیرا علی دور السیفیا ۱۰ ولکنه کان شبه کتب سبیطویر راجل انتشكير في اشراح صحة الطبلم حتى التمه عدد من استطاله اضيرة باشراج بيتم لسونها لورين - بسخة لمر لسيال ان المكون سونا من يطلة السسيتارير الذي الانهن عنه منذ منذ حالات فعائل فنايلن

هدد في سطور قلبله قصه لتاء المسائمة طلطالة • • أو النجوم بالكبار في فيلم راحد حقل طلاؤهم الاول هرة في تاريخ السينية لن قصيل وكرميديا تعيض دي من فاستهور ع وبالنجر الأسائل هو الممثل المروب مارلون وترجع الدي قريقة جمهور المستما في يبلم ان البناء "" إن (ديرورية) " وقيما رايان " وهدد كبير من \$200م الاحراد التاجعة . واسعم ساس هو صوفسنا ورين . النجمة الإيطالية التي لارحة هوليرود وتأقست أكر ليوم الإغراد فيها .

مو اللي التعام معرفون برايدم فيطولة النسبة

ولمنا كان شاول شايلن يعلمل مفوسدة معينة في خلسيبها تكتفف تماط عن المدرسة التي تشيا قيها ساراو ديروندو الهدد كان طبيعها أن يقسب بينهما أكثر من خلاف الناء الصل في تماهم ۱۰ ولسكن المريب حصا عو أن مر حضروا تصوير الفيام الجديد يؤكاون أن صوفيا لورين رغم قريها في السن من مارلون

وقد استقرقت فطيسات الأنداد ثليلم

الدكتور زيفاجر الثر من ماسى تضتعياً المخرج داليث لي مع الكانب روبوت ولات

الذي حصل على جائزة الأرسكار م كتابه السياوير التاريشي م، كان بولت هرنمسة اللي أمد لصة 3 قورتس 6 للسائنة . وتام ملا الكانية بتحويل تلصة باسترقاق الى مبل سينباش -.-مع دافيد ابن ا وروبرت بولت ؟ كانهاك واحد منافتجين الذين لمنت استماؤهم في السواد الأمير، وهو المنج كارثو بوكتي ما

روح صوفها تروین ، وکان بوتش حوالشی استطاع آن بحصل علی حق انساج هدا، القصة فی فیلم سینمائی ، اقساری بوتش

علة الحق من الناشر الإيطالي فترتبلي _ وكان صاحب لكرة بحويل اللصة الي فيلم

وكان المفرج والمنتج مونقين الى حسب بعيد في اختيار تجرم فيلمها . . . خبارهم من أن النودين الرئيسيين في الليلم قاربهما

دوريهما بمهارة قنية لقلت اليهمة الإنظار .

بل أن التحدة حران كريستى الارحمدات على الارسكار باعتبارها أحسن مثلة أسام على الارسكار باعتبارها أحسن مثلة أسام 1970 لم كان سروقة لدى جمادر السينما نسبل آن هوم بغور لارا .. كانت جولي كرسيلي نيسة صرحية سرولة في تندن ..

ولكن اسمها كان مجبولا فالرسطالسينيال

وحمل البقاد بعيدون النظر في فيلمها الاول

المبعدة الثانية المفيدة مد تسبيا مدهى المبعدة الثانية المفيدة مدائين ، مد مبعد المبالدي بنود توبيا التي توجيت زيلاجو . . وهذه عن الرة الاولى الني تقوم فيسا . . وهذه عن الرة الاولى الني تقوم فيسا

نجمة الاوسكار كائت مجهولة ا





ست جوالز لفيلم واحد

وگان الدکتور ویقاچو هو قالی الاقلامائی نافست طهردی الاوسکار هذا المام وصف نشید . . تم یقو هذا المیلم مجارة احسن

وقد أحدثت قصة الدكتور ريقاحر بلجة ف الأوساط الادمية بعد لوزّها مجارة تومل الأدب م، وكان مؤلفها برويس ماسترتاد مديه الأولى الوطيعة وورس معترضه بين في الإعجاد السوفيتي وتكر القسة شرت أول مرة خارج الإتحاد السوفيتي --- تمكن اخر إطافي من المحصول طبيها وقدمها نيساهير القراد في العام القرعي

ومفرج علما الفيلم عرف بتحسيما للديد في العميول على جوال الاوسكاف 4 عل أنه عربي القلائل معن حصالوا عليها اكترمومرة . وقد اشتير عدا المشرج واسمه دائيد ليي باعتمامه بالاقلام التاريخية المسحمة . . ند قدم من قبل قبلم 3 جبر على قير الراي 0 مقا البقم قال بمددنستم مراتجوالا -، ام الدم قبام ۵ اورتس ی بلاد البرب ۵ ده مقا الليلم حصل حو الآخر علی مدد س الهوالار لا أما وشام مجّعه عبرالتريف لجائزةً الاوسكاد من دورة في هذا النيام بالمساود أحسن حمل لمام 1978 ،

ويراقي الجمود على دهاييس للمويجان الجرف اسليم أنسيم اورا بند انتهاك ... ومقدم الرح سيها ؛ بنت بنص ار يف مشعوران سعدم بعد أورس أد نظير الإسرائية في ميست واصده مورسيا فا وها و وقدر مستد اللهيدة الميطرة الأولى وتش بعيداً بنصور بر الله يدالة مارد وليد الميداء برسور بر رس بنسباد سور ورس بنساد سمور ورس الطلاقين الم بشرق لم بشرق لم بشرق الم بشرق الم بشرق الم بشرق الم بشرق المرس الدير الذي قد يكن الدير الذي قد يكن الدير الذي الدير الذي المستحد المرس ساريا والأواد ولي الاستحداد المرسات المر

وبجری الاب لینحق باولاده ۱۰ بیتمب بندفع الوجود الی سیاراتیم لنماق بالابره آلی تصعد الجبل .

التي تصنيف المبري ... ولكن سيادات التراف الراهبات الراهبات و وفي داخل الدير تشرف الراهبات الراهباة الكبري الدين عظ محملما التوراعواء من سيادات المجتود التطاليب عن السير حتى تشكر مارنا ومختمها من الهرب ... وَقَ حَدُوْ ا وَسَادَ السَّعَدُ الرَّهُ مِن رَابِ الصِّلِ مِع الرَّاقَةُ القَيْمِ التِّي فِرَمَو لِي حَيَاهُ الْحَرِيَةُ التِي سِيدِجَوْرِيَا

والمسنة الدكتور زيناجو تداول حقيسة طويلة من فاريح الألحاد السوليني فصل ال حسين عاما . وهي فتنه في ذلك تصنيا أحرى قدمتها السيتما من قبل ومن بهما 3 الحرب والسلام 4 5 و 9 ذهبمعالريع 4 الربغ البقرية حتى الآن القط ، وانسا على التدم الذا سمل ودلة واعتبام الفيرا مقبقه

فهما لخيهمتى واقعوهم على اختيار الادوار التي تناسبتي 11 . . مدينة موسكو بنيت في اسيانيا

وقد اهتم المخرج واقيد بديكورات هـ الله اللهتم حتى أنه قام بماه عديمة موسيكر من جديد في أسبانها .. الم المكرج بساد هله الدسة فان مساحة مترة الدنة .. والام لين هوارع موسكر الرئيسية من جديد : كما بني طمر الكرملين ، كسا مدت خطوط ارام من ذلك النوع القليم لمسافة

جول كريستي ٠٠ ولي مارفين ٠ اهـس مشيلة ۶ واهين ميثل لمسمام ١٩٩٥

هله النجعة التي تبلغ من المحو فقريريشه بطوبة في قيام قاطق بالاسطيزية ١٠٠ كاتف جبرالدين قد اشتركت من قبل في فيسلم

فرسی صوانه: «صباح صیف جمیل ۵ .. وکان البطل اللبی افتراد سمها فیصلاً المیلم هر جان بول بطنتم هر جان بول بطنتم

كياً المنترك في حلاً الديلم النهم السلك جيتس - ، الذي مرفه جمهور السيسما لمي اكثر من لعقة لحية بالمة كان من بسما جسر

اثنی اوافق دای آی دور پشتاره ای داخرج دافید این . ، داه دن اکثرالشرچی

وقد پنیت موسکو الصعیرة علی مسالة ۱۵۰ میلا شمالی مدینة مدوید ،، وفي عده الدينة السميرة : وبالتربستها نعب عبليات التصوير التي استقرفت تلالة اشهر كاملة .

ولم يكن بداد الدينة هو اعم صليات ولم يكن بعد الدينة هو اهم معليسات الديكور ، بل ان تصرير الفيلولتشي تصريل مجرى دير . - كي مناه سد جديد ، ، وينال حط جديد للسكات العديدية ثم اللساء كرية تحسة جديد للسكات العديدية ثم اللساء كرية تحسة

وله اسمار المعرج ، سدين خلاف بطارات و ۱۳ مرحة من احكومه الاستانية ۱ ثم مام مددس المديات على هسسساده العامل ان والدراف على اكون مسئلة لذلك الأمراع[لي كانت موجودة في الالحاد السولياتي . ولم فكن أسيالية هي الكان الوحيد اللي صور فيه القبار ، إل "أن والسيف بي والديين كان مبيم أن بنشوا الن سطمة

جيئيس في فتلندا التي لقع على مسافة سل الشف من المعلود السرفيتية . ق هذه المطلحية المع داليد لين مركز تصرر منظر اللوح اس كان من التعدر لحداثها صناعها في أسيائها ،، وكالتحدة

الماطر كليا مقصورة على مير الشريف لقربها وفي فشدا أنسا ستعل المحرج أطافوا من حكومها نصد 10 عربة بلل الطرح كل هذا العجد ليسور لنا في المستخدم المرد ... فيلم المرد ... ومواصف المرد ... ولينوس في أعمال اللسم المسترية ، كمنا أراد داسترية ، ولينجول بنا في طبيطتها إلا تعلى العبي رؤيها ... لا تعلى العبي رؤيها ...

کان می الشروری آن بدلل المفرج هسال المهد مع شخصیات باسترتافالوالله ومدی تعاطرمصافرهاد باشخصیات وامتزاجها .. سعبد تعمة اث

 السوير اجمل اللقائد ١٠ قال فسارق سن ال علمات أن قيما حديثك بعد أن لسبع الخوص ١٠ وليس طبقة أن الله ما أهال المعجم لما في عدل ویدم تصویر اللقطة مرة ۱۰ ومرة المری شاری عصاملی غیر داخش عنها ۱۰۰ ولیسید

شاد گلها من جدید ۱۰ این گل در، سحدت دارتون بلی می دودد لا پرتنی عنه فیساول واخرا -- ويط جهد طويل -- قال شغرق

شبهایان کارکون براضو ۱ لا تنصت قبسل ان آنادیاک ماستاک جموت خافت ۱۰ واستعد الجميع ودارت الكلميران -- وعلى الرس ٠٠ وانست مارلون پرائمو في اعتمام الرس ١٠ وانست مارلون پرائمو في اعتمام الاغ والله بشارل شابلن يقول له : ـ واكن قل كي ٥٠ ما هو اسماله ٢

واللجر الجميع فـــاحكين -- ويداوا في اعادة التصوير من جديد ا ومكانا يعلى المسل في الليلم الجديد وسط جو من المرح والبهجة ١٠ والتقاهم ١٠ والامتراج بن خبرة تسسابل ١٠ وهبدوية صوفنا ١٠ وتكشيرة طراون براكمو ا ومها لا شنك فيه الله الليلم سيكون عملا التيا ماما خاصة وقد كتب اللصة والسيتارين والرسيق المعويراة لشابل تنابلن



وولاك شارق شابقي المنطبية ال الرسته ها من موقا أورين ١٠ ويتول الهد طبئة بالميوية ١٠ أم يستدير اليما لائلا ص أبي لك بهذه الجبوية والتسساط ٢ لابد أنك تستنصبي التراص بالميتابي المبي اجتمعها والمنحان صوليا لورين وهي الأول هل الطبود ان وجهى ليس له بروفيل واحد ؟ ورسط وحدث الجبيع كاول سوفينا ان أحد

وييفسم تنارق شاس قائلا المسنه عبد ** استشامين أحد فلابين في الأولام الدوام ** وقالجاب الأخر فالافلام الكوميدية * وض احدى اللقطات كان المفروض كل يلكي ماركون براددو حوادا طريالا ١٠ ولكن النجم عسى جملة في هله فلمواد فيدا عليه الإساق رئسكي لابه آنیاج ویب انسیان رانجرج ا واشگا هایل شامل رسا عل اکنه داد داخت

وصوفيا لودميث

در ، قال تتكيرها الرب ال خكير شارق ا رابيا كايرة ما إيدك وجهة تكير

بهور دیپلومانی امریکی متعال رمان بید عیرا آبلاد، فی المبلکه اکبرینهٔ داندودرال - جهید بدیره در ساهنو در سد موج ، پ ست يقطى بثلاث جميلات من الارسطرقطية: الروس المقسين والمايتي واحدد منهر ألى كابيته هريا من دلع أجر السنر ووسط همه المساؤق للتقى شعة دم سوفيا دين دمرجم ودخلامها أمم حمود برعم بودين دمرجه ودخلامها ا السقير - والرجه ١-١

ومارلون برداندو پوکد آنه لا پستل مسه اغیلم باعتبار دورد کومیندیا ۱۰ ودندا باعتباره دورا جادا كيا ۱۰ وثهده فسنكون وقع الكوميديا والرها أكثر سنالا ۱۰ وقد الأحر العمل في الفيام الجديد بسبب مرض حاولون برداده ولسكن المبسل بدأ مناد تنهر اللويها في حو يسوده الرح ٢٠ والدكت

انی یقتیها تارل شایش ۱۰ او التی تحدی آلداه الاغراج دور، قصد ۱



النجمة التي فازست:

ممبرة .. عصبية وأحيانا .. مجنونة!

التحقيقة المستبدة (يعرض كرسش) التي ألات بالإرساط لينا النام بالديرها المستبد المستبدة (يعرض كرسش) التي ألات بالبيدة المبتدة لينا أن ألا فقد سيناني أن الله الانبيدة المبتدئة النام الله الانبيدة المبتدئة والله المبتدئة المبتدئة والله المبتدئة المبتدئة

 و دیور قصة صوب الوسیقی حول حیساء ماله فیون ارای الوسیسیقیة ، وضی فضة حمییة وقت احداجا ق التصل .

جوان اندول .. اوسكار في العام الماني
 .. وبخولة فيلم فاز بالارسكار هذا الدام

المساور السيكم اولاد فون تراب السيحة المساد .. وفعاول الإنسساد يهم من صرادة ابيهم الشابط البحري وفسوته .







النجمة التى مشاعبت منصا الغيصية |

ورف جول الدور فرطیسة (ف قطوی در البیاه ۱۰ مرفی می البیاه ۱۰ مرفی می البیاه ۱۰ مرفی می البیاه ۱۰ مرفی می البیاه ۱۰ مرفی البیاه البیاه ۱۰ مرفی البیاه البیاه

والإنسانيات الله وضع تعاديا أن الورف ريكس كني سرو مدن تعاديا أن الورف الها حلت من إلى الاله أصلام فقط -الها حلت من إلى الاله أصلام فقط -لها يمان الالها أن الالها أن الإنساني والأن ية يمانيات الارسكان الإحسانية واللي بالالث فو صوت الوسيقي الذي فقر هو الإنظر معارف الإنسانية على عالم ١٩٦٥ لاسمن يشام

والالت الروع الإنصاق التي قسمتها جول المروق على طبيعة السرع عم مسرحية ... سيدتي الحسلة ... التي ساهدتها القاهر على العام المنافق في قبلم سيحاني قام مطوقه ركس هاريسون واودري هسود ... وقلف عرى المدور مثل دور الرا دوليان في المسرحة الده عامية كاملي في همرج

وسد كن منا الدعاع لاحث طرسة المعر إمام طيزة دوليش - او الحجة خول اسبود والامت حيثة الكرت مولوود في تقايم - ا يسيدني الجبيلة في فيام صيخالي مقول -وهن المتنبي وفض أن يست مثل اللهود إلى يسهد صرحية - وقرر أن يستام آل فيضة سنتهائة معروفة هي أودي هبولك -سنتهائة معروفة هي أودي هبولك -



**



الهبال الطبعي افضل بكتي والتي بالهبوية من جهال المستحق والكتاج - والقي بيه أن المالية التي المالية التي المالية التي المالية التي المالية التي المالية في المالية والمالية المالية المالية بالا مالية المالية بالمالية المالية بالمالية المالية المالية بالمالية المالية المالية بالمالية المالية الما اهتبادا واستعبالا لكل جديد في هالم الساهيل

وادوات التجميل ٠٠ ريدر ان التاريخ يديد للسه ديضا فيحالم و ان التاريخ يعيد مساحيل - فالتراعدة همارلمراهتموا بسماحيل وبرهــــوا في اعدادها لدرجة الهم وبرهـــوا في اعدادها لدرجة الهم

Intelligence of the Conference التحصيركالتي والريزالمستعم الريفا ... غارجه التي يسكن لا تحديد توسير خدمه ... غارجه التي يسكن لا تحديد التي يع لقداع التي تمسعه في أي وقد فنصو حبية لا التماج ولاق متافلها والمستانجات لم تحد لعليها الإرضة الكالميسسة للافتيام يصحيها

مبلو الأرسة الانافيسية الانتخاب بهنجها وسياها الهيمين ،
وسيافا الهيمين ،
وسيافا الهيمين ،
والمرا والقط ويجي المتحسيات الهيمين في السبا
من السبب الريمين التي مشاكل الهيمين في السب
من السبب الريمين التي مشاكل الهيمين المتلافظ المنافظ المتحسين مراحتها مي المتحلية من المتحلقات المنافظ المنافظية ، والمتحلقات المنافظية ، والمتحلقات المتحلقات المتحلق



البسم كله عبوما ونظام المشلحة الشيم ومد ني لا علاك به منظلت بالوفرة والكريبات والريسين والمسلال واحس المدود مشكلات والاريسين عالمسلال واحس المدود مشكلات الاساسية عن عمر وجود نظام منجي سير في

المراجب الاستحالات والمس المقادم مستخدمات المستخدمة الم

أما عن دراسة التجهيسيل ** فقد يمانها بالتارغ سعة شهور كاملة لمراسبية اللغة الالمائية في يناحد قول جزء صبق في دلمجهل

في طريقة عمل المناج ** ويمناها (فللسخو "كياء لامراهي المجلدية لعراسة اللحية الطبية والمربح في سعسسل ** والتلطية وصلفها براسم به في سعسسل ** والتلطية وصلفها بالمربح ** والطريقة المسيخة الساع الموسد بالدعة وعلام عبوب الجسم فالمناية بالمهادة رسيس * واطويقة الفسولة لمناج لمناج الوصو وارايه وطاح مورب الوسم والطائبة بالإسلام الراسها * واراي بيدا القياج * الجلم من الال العام العميل أن الحميل المرابة الاسها وقد استرائه علم العرابة * ؟ معاومه منها المديب المسادر الراسي * وإما بارا ي العربية المسادر الراسي والمسادر المرابع العربية المشلق في العامة المشتلة * والدرية الله والمناطقة المناطقة *

والله بهد إله ولم أن فاطمسية أو لولدين وورجسية وأمراق المثلق وبلم النا الخريري م فاشلاقي منا زفات في نصافرة وجود ويشولها السائلية لا تتجانب ويلا مكان وجولها الثالثة في أورد المناء وتتجاه مركزها ١٠ مسافاته يحت المضرين ١٠ قلت ثنيا ١٠

ى كيف استخددالاحتفاظ بكل علد المنقات رغم طباطلة ومناميك - ا

رض تطابقه وطابقه ...
ولم تأخيط بأسب والله ...

- لله مرون فل ساروسطاله بن مطال

الوسي الله تصد يصد يجرا الله كل باله

- يك كد لا الله تل باله كل باله

- يك كد لا الله تل باله باله

- يك كد لا الله تل باله باله

- يك كد لا الله باله باله

- يك الله الله

- يك الله

ي لمناف فليعرة استعملت فلساج بالكريمات التذية ويدانها بصب ان لقلصت من حو الفياب ١٠ وعلاج حد القياب يكولا بفسل

يع تقدمت المسائل القدم على لهم اله وجهدال عام تش المسائل مع سرو وترواد كل الاللفات هوارة الجو " أها من العام الاهدة فالرأة في النساء والماليا تهم يعد بعراته وهي الطلعا إسساة والمالة " ويملى" الايجليزية تهدم جها بالكياح تصوصا مكيا الإنطيزية النصر معا بالكلم تصوصا مكيا الدن وهسيا بالمناما للمواقع التي تصديبا التي الدن المنافرة ، الداؤة المؤادرية ، الدن التي لتبد جنه بالمنافرة ، الداؤة المؤادرية ، المنافزة من مصرمة مصرما من لو الآلك تصدل بالاواراد في المنافزة ، ويقد أن المنافزة ، ويقد المنافزة ، المنافزة ، ويقد المنافزة ، ويقد المنافزة ، ويقد المنافزة ، والمنافزة ساما هن التصوحة التي لهمسين بها للعراة سامة دد نامرية

لزيادى

و ان تخلق في طفلها درم الهمال وذلك خلساية بقاته أدلا ثم مبادرت في سن المبياب حيث تكلم ممالل المحبوسيل - والهم في، بالنسبة لها ألا تهشد تكيا على الكياج حلى لاكسر، ثبنالها وتعلى الفرصة ليترتها أطرف وسي حمود بنسخة ومنطق بهذو يورف وقت ممكر كرنشمن حرية بيدا مناه راستاخيا طالهواد اللي من أهم اساب الحمال الطبيعي ومن الجهم أجما أل يتمكن حسسال المراج على حيالايا ما يقلبها بالمراجا - الخالم بيناه دومها والمكيمة على كل مكان ترجد كيه -

الرحه بالماء واوح جد من الصابوق لم يصل سنام يخار عليه أما يتوقة مبلدة في عاء ساعل او بتعريض أوربه ليفار عاء معاشن "" تم معاولة قرارات الرؤوس بالضيط المسديد عليها معاش عليه المسديد عليها جعاوله غزاره الرووس بالشخصة المستهدمة الله عصرة الي عكس البناء دانسيواته دارفرسسة في عصرة الرجه ومن جانب واحد فقط وتطهر بعد طاقه بالاوكسيس وليس بالكمول - الأد الكمول اوب وارس بالكمول - الأن الكمول بالاوكسيدي وليس بالكمول - الأن الكمول يتسبب في عمل قشرة تنقسل المعوى المال يسبب مي حصو معرو مسمل محقول المار المرافق المالية المالية المارا والتكرو علم المالية المسل مرة كل ١٥ يرما رهر يساعد على اعادة العبوبة البشرة والزالة التجسسامية ١٠ رمتن قفاع السبل أتواج بأخرى كلية من الألمة اكثرما لائدة المسه الذكهة والحصار كالميرتمال والطباطم وقفر الفيسياد والليني

ت له هي ايرز العابات اللفائية التي لتعلق بالهمال • • نعن كشعب نيتم كقيسية بالنقويات وفيصيات واقداى وبهتم قليلا جنا بالخضراوات الطارجة بالمشروبات الاحرى البديلة للضاوعتل ميري ويعبرون الوجوي والمايية الطماؤنثل التركاب وتبد السنساة في الحارج المائمة للمعتق الشروبات السنساة في الحارج المائمة للمعتق والتم ٢٠ وهد هو السنب الرئيسي في معظم عضائل التحميل عبده ١٠٠

.. حل تختلف طباكل التهميل من يلد ال

و ما هو الخر الخريات التجهيل .
و ما هو الخر الخريات التجهيل .
و الواع مر الكريات التي مين الرعري الرعري ما ما كان المراع الطبيع .
و الواع مر الكريات السيد أون البابرة الطبيع .
والى الحر مستد جسنا في الرياز عا و صباط الواجرة و الخراجية . سترات ينتقل أن قصيح صياغة الرحوض بينا عاديا وكافاته منساق الرحول استادية بالشرية الجعيلة وكافاته منسسفات ال توزيع المعرات المعيلة على الجهار بالتوادل مع القنص الطيسي حتى سدر لرموش كلها طبعة ب ايبيا التي في مهنة التيميل الرجل مه ام الراة --

التجيل مبنة تسالية ١٠٠٠/سرفيا الرجل يذكاه من الراة والكنيا طرفيه منيه فيها ١٠٠

رجه تناهين YA

الجديد في الألوان فقط.

الذا كان أعلى الهندس هوالطابع المعز لا الساس هذا الرسم فاردالوسم الساس المدار الرسم فاردالوسم الول الموضد وتعنيوا في مرجها فغلظوا بربالاخمر والكمول - الاسود والبني، الاحمر والمركوان - مع قاسسم مشترك هو الابيض - وهذا بالنسبة المستزل المراسل وبد المؤهر - ولجها يغضي الارية الكوائد فقد احتماد معلها بالمطابع المكالسيكي من حيث نوع الاهتسسا المكالسيكي من حيث نوع الاهتسالان والالوان المسادة الهادنة كالوردي والسماوي



بدا موسم البراتيط .. ومن الآل ، حتى نهاية هـــلة الصيف 6 اصبح من الفروري استعمال البرنيطة التي نعطي مرض وتحتى بشرة وجهك من الاستعة التسعى ا..

وق هسلنا الوسم وضعت الوضية الورد القون واورق التميم الفضراء على البرانيط التجعلها التر جمالا .. وقل بعض الاحيا يفتض ورق التجر ليطركاه الورد القان القرن يعتى راسندهمال والانافة والساطة ايضا ا





- ♦ فسنان كوكيل من قماش النبلون الوردى , الكورساع كله بقطات مرطبسة
 تجمع كلها حول فتحسة عميلة , . أما الجسوب في متوسسة الإسماع , ,
- مودیلان برسیس خایة فی السیاف .. قطع الاکسیوار الوحیدة مسیارة می صفد
 من الایداد .. ویلم اللستان بحق ام من تقیل اللماش ...
- ى بلوزة من فهاش التبل الشجر مع بلاشرون سادة وهى باكمام تعسسل 18 بعد القوع وترسى فوق ينطقون الو جرب من نفس القماش ...



ختید: حکمت عبدالحکیم تصويرا حتميس مرجات

ام افريف الصرى السدائي كان يعتبر الالالاد فروة - يتفاض بخترتها كل الع الحب وكل جار عل جاره ، • «هاد راجع هي تنظيم النسل بعد ان لادت الدولة به وانشاس مجلسا اعلى بشرف عل مشروع تنظيم الاسراء • • وجنعت كل وسسائل العماية المخاصة بروارد التفاقة وكل المكانيات • • وجنعت كل وسسائل العماية المخاصة بروارد التفاقة وكل المكانيات ولمائة الشئون الاجتماعية والاوقاف ال جانب الناحية الطبية التي تلسوم بها وقارة المستسحة ؟ فهل افتتمت القلاحة بان كثرة الاولاد تتهاضمتها به وزاده المستملة الحق القدمة القلامة بأن الترة الولاد القلامة المتحديد المستملة الحق التحديد المستملة المن الترة المتحديد المتح

يعتبد عل اولاده اصبح يوفر أهسم المال افلالم لتربيتهم ؟

انها سبعة (الالام والعند المسلم العصل أخرى والما ترض أنها السبد إنها طيها إله الوقت أن خالا سبب الفسد ربعا طيها إله إلما القراة الإساسة إلى المناكز المسلمان إلما القراة الراسفة أن المناكز المسلمان المناز القراة المناكز أن خالة المهرب إلى خطر أنساء للقراة إلى المناكز المسلمان المناكز الم

يوم في الري الهيدي السرو ما يتور دوم القرادات من الغير ميل مسوودي المورد الم على الاسرة مالا يثل عن عشرة فروش فيافيوم ويربح والده وأمه من مناد العمل ٥٠٠ الطوف من الطم گثیرات منهن لا بجران طی استعمال حیوب العمل لابس لر بستمملن دواد طسول مد خات تی تیمه محسسود بدور من بدگ تازی بلیجه اهل البحیرة ۱۰۰ تا بری مد اسستخدیت برشام ۱۰ آجی طی افزارش والاند این است این این طی والبت الفراد التی است این الناحیه والبت اهر اکتار آ

فلأحات اللسرى النالبة معطع نبر من فوجات المسترى الزائلة الشروع مازانت لمستقر على تفكرها تقرّ اولاد اروة وأن الآباء بهتسور على شير م الله قالت في فؤقة هيته المهيد وليلم لمبر - مما ولديها لا من الإبياد .

ه ان الاولاد لا يكفرننا فيها فيمن للدم ولاركيم حتى بسل سن الواحد سنستوات في اللو ومنطق تقلهم بالاسال فيضا، برعي جانوب أقساء والاحرار ووايا والرع والياؤن يجانون اللطن ٠٠ وسنى عاداً أن كل طلل بدر

لليرة مع لوجهمستا بل بدلمه على اللور من الزواج يسيدة اغرى روبع يسبه الوق من النشر مستخد المقرف من النشر مستخد المقرفات الى درجة أن اهدى المسالحات المشتد عن العمل بمجلة المثال من المثال من المثال من المثال من المثال من المثال من المثال المثال

التم يسبب التهوب التي تدويه الى الكار والمهمسل ينب دورا كيرا في الكار الظامات بهاء حرب الثليم النسل واقصا المسكة التي تابليها في إسسانواي هي أن احدى القلامات كان لديها حيرب متهافعيل احدى القلامات كان لديها حيرب متهافعيل قرض ابنها فاصلته واحدة من حددالهورب تشميا بأن علم الجورب التي أمطتها ليسا المكرمة يمكن أن تشفي كل الأمراض

المتومة يعتن أن تسمى مراس فردس مسلم من المتفر التي تعدد أن مسلم من الاتفار التي تعدد أن المتفر المسلم المسلم المسلم من المتفرة المتفرة أن المتفرة المسلمة عند الرجال من أن الأولاد أروا ...

ران کل اب خلاج بحدیج این مدد مسمی می الاولاد لا بقل می خمسهٔ وهذا ما قاله فیامند مدد فرق میشن قالای وجو ایو اللاج عصد مضور مجلس افزود : حقیق آنه فی البنانیة رفد فی کلاما کانه بخشانه من طور کلب نقاد

بدأ كالمه بدأ قاله له الاخسال الاجتماعي تاثلا . . ا ولد مكسى ولا مدرة مربانين ٥ واكده يعره ويقول في أن الاولاد فروة وأن كل كلاح يحتاج على الاقل أني خسسة من الإينادوشمم مسلم وسندا وای طبقه یکنانی ، طرویهید وزائر العربیل ایاله امام النگیانی و در یای بالاگل الالقار الین اصلی ، مدا بالسب بری وجود اما بالک بالامنیل الاجری الا یکنیها این وابع ... آما المشامی مستطر یمه ذلک آن امامه لومدی دکتروا او منابطاً، والاسف فان هذا التفكير فتك احساد التفكير فقد احساد التفات الهلية في القرية فاير الفتح عصو مجلس الفرية ، سمع كما بذا من تؤلمه من مدروعتنايم الاسرة ولوكس المله في اجتماعات مروع معهد اصرة والوقائل أمامة أن اجتماعات مجلس القرية ويسلمة فيادة في القرية عمى ابن القراص الموقع عما الجهوات قما بالنساء بالقلاح الاجي الماقي يكدح طول الهوم في طله لا يسمع داديو ولا يتسمرا صطا وقع يعطر تدوات إر.

ب سيباف مسع الأوانسي

لم اکن الوقیم ان الشاق پهستاه د الفادرة) الفریة اثناد قیاس بهستا النطبیق المسحلی فی قری معافلیة

اليخيرة ... واستبيرة الاخرا ال. واستبيرة الاخرا ال. والسيدة الاخراب السيدة الاخراب السيدة الاخراب السيدة الاخراب الاخراب الاخراب الاخراب الاخراب المستبير والمستبير والمستبر والمستبير وا

کید نبیش عد نبیش نفیمر! وکت پد لرودہ الحداد! وکر در امل المجابل پشتریا علا

يو مد الأسلة فارت لي قمتي ، وتو من له ها الأسلة فارت لي قمتي ، وتعن لي طريقيا إلى هيد ويه صبياح وصب بن الأراض ؛ لو وقت بن كي صبقي ، والأسلام الي يوجه به كي صبقي ، والأسلام كي بنام بنا يا سبقي ، والأسلام من المناسخ والمنات المرج من المناسخ والمنات المرج ، رحظ ربع فيه :

وانا مندی خسنة وطرین سنا والزواج الثالث آ , 0 رابا صدی الین والالین سنة .
 علة پش الله الوجت مبارا ..

سر ولان لم الان ولوجيت سور ...

سر ولان لم الان هذه مي المثلث و المثلث واحد مي المثلث و المثلث من الان المثلث من الدواج النسسان ...

المثلث في الدواج النسسان و بلاد المثلث ؟

المثلث المثلث في الدواج النسسان و بلاد المثلث ؟

المثلث المثلث في مده المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث عنه المثلث منها المثلث المثلث منها المثلث المثلث

اس بدارات موری سنة وم سری سنة وم بدن راحت و است راحت مند الماهد 7 کا بدارات المرا می است راحت و المرا می است و المرا می المرا می المرا می المرا که المرا می المرا که المرا می المرا که المرا که المرا می المرا که المرا که

واحدد ۽ واريمه في تائري ۽ والڀائي في د وکیف توزع حبساته ین النبون وعترین آنا ۲ . . المراقع المرا

والتراق البرم المسلم مثلاً المسلم ال برولا. وإنقطنا الى بند الغراخ ه فوجدته وانقطنا الى بند الغراخ ه فوجدته وحدت قبسه من الطبور ما يكفي حاصة هذا البيش الاستطام من الاولاد التي تمن الدجاج والبد والآوانية التي تسواله وتتكالر كسسكان البينة التي تسواله وتتكالر كسسكان البينة التي المساد الاستان البينة

رقد بمتبت حينيا عليت أن ظاهر] وقد عمليت هيتما طبات اين ظاهر<u>ة</u> بيدت عدد الديدة المستخم من الاولاد بيست مقدوره من صناد به صنياح ا بر آل تشيبه مدده سيدي ماري السا المب مر الاحر صربي وبدا -- وابن احيد مر عدر طرع الاحر الالا ولا يوال

الله المنظري بمبائل بالتوب و المنظرين بر منع بممال ، ولا يكلفي بمبائل المنظري المنظرية ال

بره على عدد اولاد ، ولا يوال مره الباحث و نام بعدد السيل الله وما حدد السيل الله وما الله و

المعدى ، بل وحتمى لابد منه ..

الوصفات البلدية

ولى البحرة ترجد بندن الثرى لديها ومي وللسج الرسط لم السح من مشروع تنظيم الاسرة وتنفي الكورة المدودة المدودة الكورة المدودة المدودة المداونة المداونة المداونة الرسالة المداونة الرسالة المباونة الرسالة المباونة الرسالة المباونة المداونة الرسالة المباونة المداونة المباونة ال · · ****

بل لهد عده الطاعرة في الإحياد الرجودة في عديدة دمنهور تلبيا للجد حيون مجاودين . . الحي الإول ليس به وحي والحي الثاني

به وی ۱۰ والاجیاد والای الدینا وی کامت استخداد الرسان الدینا فیل اول کامت استخداد الرسان الدینا فیل اول کامت الرسان الدینا الدین

المتقدات الديئية

والما كنا بصدد قياس الرأي المام الريان حول متروع تنظيم الاسرة المسالاسترالمطفات الدينية .. فالطأت الدينية المماطقة مطاقاتا في تقرس الطاهين .. والما تالتنجم في تنظيم النسل قاول البة يستشمهون بها ويرددونها على القور ..

« اقال والبنون زبتة الحياة الطبا » . « لا التلوا أولادكم خشبسية اطلاق نعى ترزقهم واباكم » . . بل لقد قال في احدهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ، ،

بدر وسط قال ... والولود كا ... والولود كا ... والولود الولود الولود الولود كا ... والم الولود كا ... والم الولود كا المسلمين كا تطويها المسلمين أن المسلمين

ديد كرد (الإيكانة و الشرأ الولاكر فضية والاستبداء براية و الشرأ الولاكر فضية اطلاق لا لسن مخروج تطبر الأمرا الله وي لمسم من طري الهنين والمنا ليس والمناء لمسم من طري الهنين والمنا ليس مراما -لمسم المراكز الهنين مراما -بلام الشرأ السياس ما بالمكن على ترامط لمسم الشرأ السياس ما بالمكن على ترامط الهيسياة الإلمان المناسس ترامط المناسسة الالمناسسة ويقال الرامط ويقال المناسسة ويقال المناسسة ويقال أن يتالى الأ

والان بعض المسابق وخصوصاً في القري مازالوا باسرون القرآن فلسيرا حظيها خون ان يتمثق في معناه - والم يقلف الاسر عند هذا المبد قلد الآلي تكورن من الأخصالين الاحسابين ابالشايج معما بحرم مالستر لون تصدير نموة من نموت المسلسلوني باسرون الدي الفسير المسلمورية لون المنجمين المروز الذي التلمي الساور وقو اور الدونوهمون من أداقي الإيرة أن الدون إلا إلاق أن تطوير السلسل وسمة المنورة يجود كل ما الوره في الإعتماع أو في حسائهم المنهية فيقراون في المائمة أو في حسائهم المنهية فيقراون في المنابعة أو في حسائهم المنهية فيقراون شيخ يعتبر غورة الاسمى القربة فكل واحدة الإعاد ويضاع لورجة من طاقهم الفسل ... الإعاد ويضاع لورجة من طاقهم الفسل ...

الموثنة ومنظ يوجة بن تطبح المسلم.

ومن الليم تحفاوا من من الدور الفطية
الذي يقوم به المنابخ لل الدوسية النظيم
الأمرة عطشي عبد القادر وسيف، ولبن لمب الأمرة عطشي عبد القادر وسيف، ولبن لمب المنابخ مدرية المنابض الأمامية والل المنابخ هر السبب لي أن المنسطوة القلمت النبيخ هر السبب لي أن المنسطوة القلمت والناس قد زادرا ايمانا بأن تنظيم النسبلُ وجس من صبل الشيخان لقد قال أوم الصيخ أن تنظيم النسل جرام وأن القرآن الكريد





المشايخ -- ٤٠ - ، حاجة إلى توعيا 1.0. dlg من ثمد الحيوب

ومن هذا المحجيق الذي قهما به في هرى معافقهما المحجيق الذي قدمات المستخير واسم المدين بالحجيقة المستخير المراد المستخير بالمج واسم المعافقة طبيرة المستخير الموسساتان فول بالمعاقبة عليها المستخيرة المستخيرة والمستخدمة المستخيرة والمجهد والمستخدمة المستخيرة المستخدمة المستخد

وسسيه الهراوا ويوسلون القران معيا سلهما و يوسلون الفلاحي مي برهيم السل .. ولذلك الفلاحي مي برهيم الهراوا الهراوا الهراوا الرواف مليكات التي يعملوا من تظليم الرمان مع خطيم المهابية في يعيد التيروع من ورات مربع معلى مقا التيروع ي ورات مربع يشعر في هما الها ي ورات مربع يشعر في هما الها

الفران عصية عيقة بشاسية مع وقي معمر أندي مسيسه من ولا تكفي مد يهد من محمد با بناسلة المعلمية الإعلى منطقة الإمراع المسيسة وحدة منطقة المعلمية وحدة باقد معاقطة المنظرة الملكي يقضي

وحده نامه صحافظ البهرة المثنى يسا بان تحصيص نسية .ه , من بض هم نظيم النسن للمشاخ .. و عكم من هذا الغرار في تكلمه المجلس سا

من هنا الهراس من من ورع من ورع من الأسيدوب على كل الصابعين إلى الراق المسيدة و المسيد

ومن جولي هده لاحظت عدم بواضير الاختطاعية الاحتمامية في كل مراز من برائز نظيم النسسل ... والاختسائية الاحتمامية الصب دوراً خطيراً يجب الإ

من ولي 300 وسير ، ، هـ حدد ولو يستطع التمسيرية الكثرة المدينة والكرة الكيمية ، وزارة المنحه والاقصائية الإجماعيه

مقيم الاسرة في المراء المارات التي المراء التي البديا المجاس لاسي المارات الم

Program of the Control of the Contro

The second of th

طفلة تقثم الفلاحات

والمب والدات القادة الرعية دورا حلير" السبة للماية لشروع لماهم الأسرة ومن مشط الرائدات اللأمي لماشين المسالح عبد للطيعة وعن رائدة في مربة الوالصرومانالة

هم، علاد الرائد، رابيها موجدتها تناة صحيرة واستقدت أن سنها لا توبد على ١٧ سنة رم الهندق أن فتأة في مثل علد السن خبر أن تلبع الملاحات معرورة تطبيع

وبدا فسة اصلاح فيد اللطيف مع تنظير سل سد شهرين تدريبا نعد طفات مدو ساد القرية وفعت البيا لبيح القسوية ، دلت عليها الاستان من الرياسية وقال من كلها تدود حزل الناعية الدينية وعز ميد مية أحمر وأن أو بينة أن يدم المستطاع الشيخ والرائدة الرياسية أن يدما السيخ والمنتقض المستطاع التعرب التسيخ والمستطاع والا المستطاع والان المرائدة وقلمت حالانا المسلل الاستعمالية والان المرائدة وقلمت حالانا المسلل الاستعمالية والان المرائدة وقلمت حالانا المسلل الاستعمالية والان المرائدة وقلمت حالانا المسلل المستطاع والان المستطاع والانتظام المستطاع والتنظام المستطاع والانتظام المستطاع والانتظام المستطاع والمستطاع والانتظام المستطاع والانتظام والانتظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والتنظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والانتظام والتنظام والمستطاع والانتظام والمستطاع والمستط والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع وال

THE Transity of Infinite fairs only in the property of the pro مشكلة الحموات

مسلم المسلم المعلودات الله المسلم التي الهمنيا الله المسلم المسل ربا آن طیت آمیسگای بالاندر الایدخود را آن طیت المیداد و الایدخود را الاید و در ویدت فروشی الدیر و در ویدت فروشی الدیر و در اندر به دستم الله المیداد و الاید به دستم المیداد و در الاید و

وسسائل المتظم دعاية

والردان البنيطية في المتروع عليه مثل أن اقليم وسيه من وسائل المطابة بمشروع المثل لليها البنيسة وليبلة عن الردان واطباب الرعلة الوسيلة فللتمنيخ

ول دوايه ليدا المبروع وسنقع بساطل البرر حاياتها ومنهضاتها ويؤثين طيائرسيلة عا اذا أشرت الوسيلة بالمبهدة التي سربيد وم حدم وسنسده عرب ميره وجهدوت عدم مداد عدد بدور مدد مساوت عدد عصل سنيد بالدور مدت

الاطباء معناجون للنوعية

ول اليحيرة وأيت من الإطباد من يحتاجون التسجير الى لومية وقد قابلت أحمد طواله الإطاد وبالرحدة المسحية لقرية سيدى هاري . أنه الدكتور قبل أحمد الله فحيت الي الوحدة المسحية للمن أحمده وهمد الب الاساق فعطر الهنا بعد ومع سافة والفييل سدر على وحيه ،

سالته من معني استمانة فلاحة سسيمي فرد على والنبيق يتمع ق حركات دد. دى كائمه :

ـ تنظيم تسلل ايه ؟ وي علم اللسطة دخل عليما أحد الملاجير وى مدة اللسطة دخل مبيا "حد البلاجين وظام حبوب تنظيم السبدل الوجنة ... منتج الطبيب في كسبسال عنة أمامه من الكتب وأخرج منا الترامي منسح المسل وأطاعا للملاح ..

 کو کیٹ تای ای اثر کی کی پوم 1
 د داخلہ ۔ او مائیٹن ! کے یمو ٹی ان منسطی اثبیتہ اغیری ضایفات فی مطلق †

السياقات في موسد ... أما ٢ أصبح، طلبا خط با المحد ... أما ٢ أصبح، طلبا خط با المحد ... واصلح مرات وط المحد ... المح

راقي والسوئية ... بقي راقي والسوئية ... بقي احتلاق السيئية و سيئية وسيئية المستوتية و سيئية وسيئية المستوتية والمستوتية والمستوتية

حکمت عبد الحکس

وسيلة واحدة وهي المجوب .. فليقالة لا يوفر كل الوسائل ؟ - الني أرساء الاختسار ومسيلة المراز اللولي التي قدام بها الدكور محمود أريم إسسالا الراقي الساد في خاصة عن شمس في مطاطقة الشرف ... ومحمد خالا .

بجاهله المطس الاعلى لينظيم الاسره ، ويهم فعظ سوفي الإطباء .. فالقلاحه ش ق الاحسانية الاحسامة وسيمع بين في المحتصاب المحتصاء وتستم مستحها . وحفيقي لا يبكن بوهر كل المعد الثلام من الاحتاليات الاحتماميات لهذا المتروع المصخم وتكن بمكتنا حل عمر لمسكله الاستمالة بالاحصاب معر اسطه الإسمادة لعدمه الإسماعية النوسط، وفراله الريعات عمله تطبعين النوسط هن الرب الى مقلة المسلامات من طريعات المهسد مقلة المسلامات من طريعات المهسد الطاق والطعامات , ثم أنه يمكن طبق باقي اقتبكاة بالإستبلة برائدات المعمة الرائدة , وراشات المدمة الرائدة بطام فكرت فنيه الدكتورة حكمت أبو ر عنده كانت وربره لننيون لأحيطاعه ولكسى فوجست بعد هبيده الدة التي والمسيد الشعب على مطلق ، ورعم المعود العظم الشك نفين به بهى لا يجمش طي الإ مكافأة رغم أن عين الرائدة بكلفها كثير معالى مم أن عمل الرائدة باللها كثيراً ومن الحسائر أن مراسسة ورادة الشول الإحماطة لا بحصل هسلة الكافات ، ولذلك الهرج بن سم هسلة الكافات من أرباع المصمدة الزراجية فيتس هسده الكافاة سيشمع واللهة التشمة الربعة على الاستمرار أن معلها وهستم الرسم من ويستمرون وينهم وهستمرون للم لتنظيم وهستمرون المسلم مطلق ويستمرون الإسرة الارمة السيام المسلم المسلمات والإحصاب الإحمامة بها عم طر عامهن واحب الدعامة والعبل على بجاع الشروع والبائقان استغلال اجماعان معلى الآباد في الدعاية للبشروع ونعوة ابهات الفللة والهلائسات الى هسلاد الإحتمامات والهامة الكيوات العاسسية

بالشروع . وكذلك المسلمات وقعل الانتخاد الإشبراكي بكنها المنام بالدهامة غيروع بنظيم الإسرة . . ردع السياس الواقر وسنبائل البقيم البسل ان الل مراكز القليم النسل . فاقام وامن الا مضمر الردية تقليم السيل على المورب القلل ، فهذا الوسنلة فق سند مصادمات علد نطي السيدان ، فنصبح بوق معابة سنة فيد

. والمعطف الموجودة سبطة جمّا ه وسوف ساشيها وسنق المعل بينها . وانا بن ان وداره الصحة لديها الإيكائيات الكافية من الحاء ودهدات صحية سكل ان خام فيها مراكز لسطير والطلاقات الموجودة سيبطة جمة ء

 قبان نم سببتیل شروع مطیم
 الامره امکالیات الدهاید الاخری الموجوده
 الدمافقه مثل الدارس ؟ ے ان الطلبہ فی طلبہ بنصحوں باجازة

 ⊕ آن المشابح بصومون بدور عام في
الدعامه کشروع تنظيم الاسره . . والان
على رال تحرون ميم مضمون القسوان
عصيم حطوما بغير بالمشروع . . فصط
حل بلده المشكلة أ. . المناصبة والمناصبة المتحول متجود وليلا والما يتحول فيها بالمراخ والمالا بالمركز المسلال أوقات قراع الطلبة والطالبات في المسيمة للمتعاية بالمسلمة يتروح تنظيم الاسرة ... ويكلى أن كل الله وظالمة منهم بمحى للمشروع في

حرا بعد المستواد. - أني أقدرت أن القصدين الهيلس الاعلى لمنظيم الامرة سمسه من ثبن الجمود ألى بينها أل مراز > ولتأن - مروروع الى - إلى المالة على المرازد والاحمالية الاحتمامة والمرصارة الشمال 💣 ئىستاھام ايرائىق كاطيىم الاسرة

. الان مره دری خطه من الجهسالا الرکزی مدوسه دواسه واهیسه بکل عاصیلها الدهیسة ونوافرت فهسا کل فات تست المطاقة ﴿ وحد بعض الطاقات بي مدينة لتستورد الإجداديسة وبن مدينة بيت حول اشاد مراكز تطيم التسل صن المستورد في اشتاد هذه الراكزة _ بجب ان بحدث تناسق بين رياره شين الاجتماعية وبي وزارة الصحة

ولفيت لن السبية وجيبة المالة حافظ النصيرة الارض طيسة بعض مسائل التي واهمة متروع بطيم لامرة لاحد عدة العط بوصفة رئس للب الركزى لنظيم الامرة أن النجية

بال أن وحيه اباقه











وهی دخی به عدر آن لاحر خی در ایکستوها ده و برد افضا به را و می داد در ایکستان در و می در ایکستان د

ـ متاسطة لإن هذا العزيز اولى بوقتيهن

على اول طريق النهاية

ول هده الانت المنت المسهد ماله الم المستحمل والاستدام المراز الرائد المستحدد المستحدات المستحدا

And The Control of th رجيد من الوفات طيت أن كاف الأطباء مُنَّ علاجها إران التركوها فرحيسية الله ، وقالو بمحها :

م سائاق دليك اخر الرش في حيين ! عندما اصبيت بقفدان اللاكرة

والات سيمة تعليه في الانجو والاستج $T_{\rm eff}$. $Z_{\rm int}$ أي مقيلة مرضيا مل وهه $(x_{\rm eff})$. $(x_{\rm$

ندود لاوليا، الله ٠٠

من خواصد الورد من الاثراء وفي كلكات ولا الكلكات المنافذ المنا

بلب في منيت حتى بنادرها ا تجمة من الصف الأول ١٠

وسيده خالات وسلت الدولون الرسم الله مائه . معن هذا ألميز القسر الحريم علف خالا بينا وحرب قبل ألبين وأقال الأراد الليامي المائم على أكان ور الخلية . في المائم اللهام عدل أكان عالات الخليان الورز حسيد يوري . وكان عرايمه النساب المنوع - وقد قبل ال بيخ سكور حلال على وميخ المنسي سمة م سكور علما النا والمراح الليان

ه الست لينمة ٥ - ١ لان بيبه كاس مده رم یکن حسین فودی کروج الاون

ساب في السيرل ..

من بجمه سيرك الى بجمه رقص !

و مده بد م المد دولاد ال الديار الآن كه البر مسهورة بي الديار ميها وأنا اله والراحل بديا الخساسة والله إذا الله الله والمدا المدا كا الماكد الذاء الجماسة وبالأناء د بد است ه که رمحت محمد ما ساله المسلم المسلم المسلم المسلم السيان ورسطان السيان ورسطان السيان المسلمان الشيئة المسلمان السيئة المسلمان السيئة المسلمان المسل

مطلة اول فرقة للفنون الشمينة

والد فروه المقورة المترسة والد تروه المقورة المترسة الدورة ، وقد أولا سبط أولية المقورة ، وقد أولا سبط أولية المساورة ، وقد أولا الدورة الدورة

آخر عمل فني ١٠٠

والا الدر ميل المنت به تبدية ماكن والا الدر ميل الدر ميل الدين الاسترامية سد الالد الدراء والكيا كانت بدائي من الكاني واحتلان الدراء والا الدخلة من الكاني واحتلان الدراء والا الدخلة من الالد ينتص واشراع للدائج والدراء وهمها المراد الذي لا يرحم معاصب تقليا الى السناء وحالت الردد كنا المرابع المناسعة على الدين المنتسلة وحلت الردد كنا المرابع المنتسلة المنتسلة على المنتسلة وحلت الردد كنا المرابع المنتسلة ال

وكانت شهيدة المكاني تحب العياة ، وحملق با الآنات التأثير الذين يرووبها كيف وديها ، وما يستقبر أن المستقبا تلام ، وكان المستقبا تلام ، وكان المستقبا تلام ، وكان المستقب تلام المنافقة المداور ما أنا كوينسيسة المداور ما

بد... ـ لانس انفیض عندما اراها طبل صرعة

الريس نظمى

- the said of the

ري کيد بدو حافظ اي ديني او يان او واقت في بد علد اگير ويد اكمي آديد سال ماني او وقت في به ازني وواقع في شامع من قسوادي من مداور مالا ويضا امران او دين الهيد من في وايد م الواران الى بينس ليه الويري داخلون واسيل دياؤهم في القدامي ويستماليه واسيل دياؤهم في القدامي ويستماليه کیف بدو مانع ای ریجی امریکی ت فی یاد حلد البوجه اتی کنید

التي يورهن در مريم - سرر الن در مريم - يه الما تو بطبق مي قبل در مريم - والمحمود الن الدوران در مريم - بالمحمود الا الدوران در مريم الزمس المادر در مريم الزمس المادر در مريم - مثلت السل هد البد المريم المحمود الموادر المو

تراسی – ال کی صل --اتوجود الامریکی – الارض الارض

الرسم - و لايره ع - ا الامريكي - السنج الاحقية برميم - لايره الامريكي - لايره الامريكي - لايره

روم بالله من المجاهدة والمراجع من المجاهدة والمراجع المراجع ا

حقوق الانسان، وهو يرفسي يتول، يحمد أن يكون الانسان وجود تقديم مدا البائم ، ويتوقف من الرفسي وهو وي جديه لي مساس اما إينها السيمان الساق من المرس المشربي من المساورة منتى طن المرس المشربي في سان حقوقه في ذلك النصر

إساس مطرقه هي دلاك العصر ويمور حديث من مواليا المعرد الشرعة التي يصايفها كل شيء ، حر المرقب الرئيس السمارغ والسام، وياضع الرئيس الهي رفض علاب . ويترب الوليس عليجيا ويكول لأبها ربع كان يصبحا وقول من - ويسام الان ويصبحا وقول من - ويسام ربياس في الرموا الرازع الانجمار،

سیی زنجه بسال

يد من الما على المرازية و المحمد المرازية و المحمد المرازية المرازية المرازية و المحمد المرازية المرا

الترجيع الدالة المقال ومسروساون ويضور الدالة الدال



-2 ,50,5-بغلم : حسامیت بیکار

درد جیلة - وکریه - وقیدا وارد اطاق مداده می به آنهارمرده الدشق . وارد اطاق ایران وارد رسوان الوران برای میان اطر وارد صحنتیان وی توجه اما می خانیا - (اورمی به اصال اطلب اینکه المیانیات وی توجه امام می خانیا - (اورمی به اصال اطلب اینکه المیانیات امام المانیات می خانیا - حال مان المیانیات امام المیانیات می از مان حیاتیات و میانیات المیانیات المیانیات امام المیانیات می امام المیانیات المی

رجالها رئيسة ، رئيسة را التي ادام إدافت منا المطاف ماهم طالبولما، ومن حد أرزي التي الدين التي الموافقة من التي الم عظيم المسابل الم التي أو القال المراقب المستقدان المن المستقدات المناف التي المستقدات المناف المستقدات المناف المستقدات المناف المستقدات المناف المناف

والت على القبار ، أن مقط المستخدم الروازة جنسية بن الدولة والمستخدمة المستخدمة المستخ



اذا لاتتف هدده اتفراب

حفلين مساليس افيمب خلال علا السهر ازدحمت تاعب

رد درد دو ر در در ر کافیدر عاومیای صی فی خلیل سرد

بالاساطة الى تتوبعات جدية المداسسود رفالس كابريس قائسوبريان ربريلود والطالة اتها في هسته الرء امادي والوالت اكثر من المثل السابق . ومع تتميز باماض تسسوف كيات يقرح النام العلب ، وكانت مجيدة في اعمال المؤلفي

الواقع الصريق الا الخا استنتب الاسترافعية الصيف المسترافعية من واقتيا بوصل مسترافعة من المسترافعية ال

المركز النقافي النسيكوسلوفاكي والركز السوفيس بهواة الاستماع ائی الموسیقی .. همی بر یف. وی بن حصله منهم مکان حس

لسووال السواحة بالم المساود ا

علودول ، وحليلة الخصرى وهي أن مارسيل هي وحسسه في هيشسه لمديني هي هي كوسرفالوار التي نقالمنسيا بن هي الحر بعقلات موسيقية تمني الاقتيار ، هـ ايضا الوجعة التي للم المسائل هـ ايضا الوجعة التي للم المسائل أيضًا الوجعة التي تقدم اعصال و الصريق الا الما استثنا الجنسان

انها غارغت التقوقت واجادت اكثر وايضا فو الن الستولين عن الان الوسيل

عزيز الشوان يهني، مارسيل ، علب اللوز

في بلدنا اللحوا لامثالها فرصة التمرغ والعرف بن الصاهر لاستلاب واللد في وقع النفوق تلوسيقي كان لقام لهسنا حفلات في المنز مثل ورسمنوالاسكيدرية

خصاص الم المائل مثل ويرسمتو الاستكنوبة واطلعنا وقيرها . وهى في ذلك أسبت كالاوركسيرة المستحد الأجراد س لا مابعتاج دلمه هو البنانو كانت ويعتمه الحال لادد أن تكون موافرا فر كر هـم

وأشائها أو تقرقوا السنوا الكلسر وأشائها أو تقرقوا السياد الللياد اللهاك وبنانا لتي الدين على الإشكالات م مهد التوسيرات والسيار بنصور المرات المرات والما ومسائل ومي المرات المرات المرات اللاسائل اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها الها ا

وقد زاراتا دباتا متبد مشين وافامت وط والرئة ونانا عند مندن واقات طلات مع الاكسترة الخلافرة المسطوني لته نعمت للرسس ولفرها مثل هذا التقرع فلي هذا السب مجع كنا

عزير سبباروس

اول مهسرجان فنی

في قول ابريل تم افتساح الهرجان العالى لللن الربير في مسميلة داكار بالسمال وهو اول مهرجان فني يقام في المستال ويشهد مظلمه الاسسسان

أوراس وله الهادت الريفيا ان ثلبت بهسلط الموسال الها عليه وكيرة من النامي مع الله المسابقة والقارية ، ويشهد مع الله المصاف المناسية الله يهم إلاء نطقة من التحقف الارتباع اللهاد الملية والنادرة والتي امتاع التساقيل الملية سنتين وصاف من المساسر والبحث من والمه والاساسية المؤسسية والمه والاساسية المؤسسية

وتراكتافها من ۲۰ بلده افرطها وم ۷) منطق و ۳۵ متلكات فطمية .. ولادر فيداهاد التحله و ۱۲ مليوزجنيه

ولي ينشر هذا الكتاب الا بعد وفاك. ويعرض فيه بصورة في مبافرة لآراب بك وامالك الله الهجرة التي استعرت ١٥ عاماً .

٢ مسرحيات فقط طوال الوسم!

السائفة على حواة الوسيق في موسيق المستقدية الموسيقية الموسيقية الموسية الموسيقية على الموسيقية الموسيقية

الوسيقين المساصرين المايسترو حرمي فشرشن الذي فعدى البسمين من عمره، حوار الهاجرين

مسرت حدت الرخاصة الارسية لاكات حواد الهناجرين ليراولد بريات فليهات وجان بريات حواد الهناجرين وقد كاب بريات خواد الهناجري وقد كاب بريات خواد الهناجري الماد ملوي - الله أرو الهير وبالكات الماد ملوي - الله أرو الهير وبالكات المنظرية منا ۳ قل الماليداني أذ يوم المنظرة الم الآل الماليداني أذ يوم المنظرة الم الآل الماليداني أذ يوم المنظرة الواليات

و وسرحية (الزورمة (الى ك. و، معبود دياب – وكان من الفروش ار شديها السرح المصليث عدا الموسم م حدت انشا على أن تقسسم في بداية د – القادم ،

ودَيقلباته مجميعة من المحدث الكت = trait Silo حابر از جا صبها دمان وعنا دالمصحر، عني ا امع ين البركين ولزلارا العند ١ م ترجمة ١١ المدرات عب موسوعات زعمة ، د معورات المناد و المعالمة مالين المالين المالي معرفني 37:00 طلبعن الناشرين والمكتبات الشهدة - 100



بغام ، مصطعی ورولیش

ل واضح طبوراتها الانتقال الإصلاوقات ريتها كلير دارس الإطباق النام خرجيور الرسمي الرفود الفحو التباهداد الادياد الباسلة) والتي كلمة ساطرة راهره بالناب تبني ال خامية الا يطولها الانسسام ال دعم حتى لا بحسسات

المستراري على الحالي الخسري إلى جياب الإقاضية بتأود بالتطلق المستراري المستراد على المستراد على المستراد على المستراد على المستراد المسترد المسترد

(إذا، أن معاب ومستورت اللبيان) في خطبة الملك الشور في المن سمية المستورك المستورك

مصطفى درويش



عظماعيد الرحم الزرقانى

اللبله السفاء واحلام الرجعية

ليالى نعمان عاشور البيضاء.. والسوداء .. والحمراء إ

یختیم السرح القومی - موسیمه الحال - باحدت کتابات بعمان عاشور (بلات ليالي) _ بعد أن قدم (سليمان الحلس) لالقسريد قرح -- و (الفسي

erging to the)

Harry Company of the Company of the

ام حده مدمنه تكال در و وم عدم الا مرحد باد مدونه المدود عدم الا مرحد باد مدود الا كا حدد العدم و الهادي حماع الدر و الإحراء بعدد الراد الراد





The second secon

- د د ب به ۱ الدغه ایسود، - طارق صد اللعیف ب وجید السلام مصد وطیه الجزیری ب وفوردهٔ مزده بر وتاهید

المشيل باك الليبة بـ توفيق المشين ورحاه حسين وبادية المسجو وسسلوي معجو إهاله الاخر وبخت طور ولمتالفور معجد وبسر الله أبد معجد وبسر الله أبد

الم المسلماء الإسلم ها المسلماء السيادة السيادة المسيون المسيون المسلماء والمسيون المواقب المعادد وهلورت الإحداد المسلماء المادة الماد المعددة .. أو تتسويه الصوالب الشرقة اللهبئة والشرقة في حيالنا الجديدة ... التي شكل الكالم الرئيس الذى يهدد وجسودها

اللبلة السوداء . . والانتهازية MUI

Hardware State of the State of الله الإسار المواقعة المواقعة على الله المواقعة المواقعة



آن (900 قبائی) کچر به خانده و هانه ان (الاقت قاتلي) يجربه خاصه وهنه المسيحة المؤلفة و القائد . . . ويناقسرة المجربة المنافسة موضوصة المجربة . . ويصوفها المجربة المنافسة المؤلفة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستحدية المؤلفة والمنافسة المحربة المستخدمة المستحدية المنافسة . . ويرخوا إن كان المنافسة . . . ويرخوا إن كان المنافسة . . ويرخوا إن كان المنافسة منافسة منافسة منافسة المستخدمة المنافسة والمستخدمة المنافسة والمستخدمة المنافسة والمنافسة المستخدمة المنافسة والمنافسة المستخدمة المنافسة المستخدمة المنافسة المناف

تبيل بدارن

مر و حیستان مربقا . وهجین ایدان سنه احمراء ١٠ والإنسانية

American Company of the Company of t

الرئسية ا الرئسترك صيا ي طرية (الليك الهمران) توقيق الدائل (الهملاك) .. وميت الرحيد الروفاني (الوفاد) . وميت السلام مميد المعادر .

و آگلات آنایی امر حرام کهان حبیق به مدنی از ادا خوش و ادا است مدن مداد در مجموع افتاد از با شبیت میما مداد به اینام و بینه این فرز آن محفود هداد محفظه مراب عبد او شکل مدین مداد و سالت امداد مینا در ادا میداد ادای



الساعة السوسيهة التي يعمد عليه

عدة أنحكر كاملة موديلاست تلايئم الجسي

منتجو الساعات السوبيرية الزئعة



SCHILD & Co. SA. LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)









مفام: حسين سشاه

دار آن معلی موجه افرست مقدمت معید آپریاردو دستی وکی ادفاور پخلیه حیل آن آرست که آفراردان بی بعضر ای فضی ورسمه فضرت سبین آبرادگران بیس بن خلال بوجه بی وجی کده کند بی و مدر سوخه این افلاقی و افزار از افزار آفزار آفزار آفزار آفزار بی سیستان افکاردر ساخترش کشتید اده آفل پیشور فی معیر م

من بعد . وجرا في سبق الحيا ، في السبع فضراط لل الشعال المسجى فضراط المسجى فضراط المسجى فضراط المسجى فضراط المسجود ومضوع بالمسجود وحرج والمسلم ومن مع المساحية ، فقد أصلى والمسجود المسلمات المس

ي و راق الى در المائل الله و المائل اله المائل الله و المائل الله المائل الله المائل المائل

سلام مي المداعة المشاود . المشاود . المشاود . المشاود المساود من الوحده وي الوحده من الموحدة . المشاود الموحدة في المقط شرء المشابة الكن المساود المشاود المساود المس

سي سي بي قال آخه آ آثا داولتي عندي ٢٢ سنة ...
الم كبرت ومضيت .. وثبت .. آثا آنسان تالب فسيلا
محيدي .. ال سنة ١٩٦٦ وكنت خلاج وثنها بن السيعين
المنت نوب والقريف وسيله السيعين .. فول المنافيين .. فول المنافيين .. فول المنافيين .. فول المنافيين .. فول المنافين .. فول المنافية .. خصوصا حسب المها ان عاقور الفيتي طياه هستگيفه .. حصوصا نصب ايويا ما ماك سنتي .. و اخواني البيات ساروا معر واشتقاق ك دور مرسم بانيد لاين فضحهم .. وأمي أثبرات مثل - . في الرفت ده لهمت آن اهبل كري في الدئيا أرالإنساخ يكرن له مثل - . وبكون له ابل في المستقبل .. وخاولت

مورث من سياد و الأثر الدي والحسيد في لاستفادا بالديد الشاح ك . ووفر وسالدة ورد عت الفتاح سرفه ومادت شدید BR : II استیال . . سه حدا با فنده ۱۱ .

ساب حيدا با فيدم 0 . و وبياليد لا البيد على ايه 3 . قال نفس السرعة لا انتشاق **لتي حصنسل . . لو كت** ورود ايات ميجيدة بالتيش يطقها . . ايها قشاك عليها اعظه ملبوب عليها اسير واحد دلاور 0 .

فلت : ٥ أبه النسيد , اللقو ٢ هـ

قالت 2 ما آلسیس ، القول 5 ما آلسیس ، المول 5 ما آلسیس ، المول 6 ما آلسیس ، المول 6 ما آلسیس ، المول 6 ما آلسیس ، السیس ، السیس ، السیس ، السیس ، السیس ، السیس ، المول می الم

... درسی زین ۱ ا ۲۰ اسال آب رسندی المسند که صد دارش در آب امر آب رسید ویید . هده . ۱۰ در این از این از این این این این این . ۱۰ در در از این از آب این از این در آب این این میشد ۱۰ در در سر از این از آب این این شده ویی . . ۱۵ در این مرفقه ۱ ا

شاب ما دسی سرشت ۱ ... قال : ما اوه ... وفسطت ... وحقیر علی بالتجیسی .. ایت مداخت فطیعه اوالدی وواقدش واخواتی ته ... فلت : اد کل د ... وکان خداد . ۲ سنگ ته ... قال : اد کل د ... کان عملی وفتها ۱۲ سنگ ... لاتی فقیست

شر من سبته واما اوهو هامته اللها فالتوقع ، الله مع ۱۱ رفیر السی ایر آگل افراف السیم .. شکله ... عمله .. وافلتش کشرا ما کسم افکر ای الرهاج ...

خوب ... واسطه .. ووجوه .. براهم في دائري المؤلف ال المثل كل واحد موم في صوره الاجراض الذي والمرضة مشكل أل والاستكناب وحرف مشميل المدا الاستقدام (۱۹۲۵) والركبا على المؤلفة أ... واسأن هما من هذه الوجوه الكثيرة لم استطع أن الاشتم ... ين يلس تله الطرائس ... استطع أن الاشتم ... ين يلس تله الطرائس ...

میشون که اظهار در است و است و

ر مادلا استينزيان فيرسارغ الشرطة ،

أسد تقدير منه سبار القارم الرأة صحيد ويتم المن المراح الرأة المحدد المناب المناب القراء المناب القراء المناب القراء المناب المناب المناب ، واللم مندان جميد المناب ، واللم المناب المنا

د وان کافی بیوفیس کیره وه لا .. وسوبه الفينعة ١ م به نفي البياهوا :: طبت . وقطع المباش :: أ دول يفي الدبيم همانا فسات

رَسَّنَّتُ وَمَا مَوْنِ الْأَفْضُو الْأَكْرِجِبُ مِنْ الْعَمِينَ والسَّمَاتُ أَنِي ارجِعَ لِكَ شَبِهِ الْطَاعِاتِ الْكِي سَرَفْرِياً وَعَلَيْجِهِسِنِّ .. مَانِعَاقِسُ حَكُولِ فَلُوسِ حَكُلِ الْ طب , . واتب مقيدر لتفييك كده كام حيدى تشيع الغرائم اللي حتجال علامالها قال با اسمى الالعام طبق عني المسا

f at SEC to salls

الل في الخاد اللي السياضي بيحكم فيها بإيداء المنصد الا السياض بن المتوب من المتوب يضمله حاله . الحت : والما لم خلف علما علم الخالة ؟ الله : المتحد ان المتوافي بيد علم ؟ سنوات في الهي ، على : المتحد ان المتوافي بيد علم ؟ سنوات في الهي خدي . دسر والسنود .. انا السيعي الثاني كا الله الله .. دسر والسنود .. انا السيعي الثاني كا الله الله .. و

م ممر م الاحرام وال جمع المرقة التي سيمة الذاك الى جماعات بالل مقة ميكن الريطكي عليه بها هي .

، المن العناج المنال السان مسكون ،

الحرج والسكان الطامى والطيس ا حسن ساء

ر يحوي عدر مولي من حصيمة فرة فرد د ق

م لوسف بها هی الدر این ال قاره وجودی کی اساس ا وساخط واقدی اهوانی الی مدرستی و هامی المساخلی الاهوان الی مدرستی و الفره بازیرها الاهوان الدره بازیرها

على ابت محمر طبيات لاين ولا سيجية يا قائر ابن فراحا المسافر الإسلامي المقتلة سروب موش قدر ابرف الطبيعة سنة مستخلف أن الحرج والسنكي ، أما الطائر والقصد والحين علم من أما الطائر والقصد والحين علم من أما الطائر والقصائر

وا طلت اید ۲ به با ۱۵ سامات الضمیر کان پیجاول بخلم . سی ۱۰ بسکته فی الحال بایی افارن جانبی و ساسی بحالیه

, برميل كا رحيب شعبي ولفسها مواصيعه اطلب فناحتها او تناحبها ا النف الا كتاب فاكر فناحتها والحسيد

فيب قبله ما دخليه شفتي كان فيه احتمال ابي ارجع السعه وفت اسرفة .. طعتك كتب حميل في ابه ..

مند و المند و المند ... ومرى ما استحقه ... الآن أن اكره اقصة ... ومرى ما استحقه ... المند و ا

برسال النصد والموقود من مسور النصد والمراب النصد والمراب النصد والمراب النصاح المراب المراب

ر نوست من المساور و الما التي هذه الفاطات . و ۱ ا إستند جمعائب حاليا التي دفاعت من النساط الصين و ۱ ا ا قال : (الا المجموع مسائلة , اسم توقي و ۲ مو قال : (ا الما إلى الما الله الله بعض من هذا ا قول الفد الدفل منها التي أي مثان الان جمعي من هذا الله قفت : « المثلية بون مثاني واهم خبران الما الله

قلت . الا يعنى تخدر التهاوده عند ماجريب كلمب بالثاب الواف الذه تعرض تخلف فادي ؟ ؟ . قال : الا التم تحد القادة رد الا فهري ما تحرف علمال دة . ، عمري ما سرف لابن كن سختاج ... "بادا تحد يرف علمان المهم المقادني . . . فاوف فهيام الأراعة ن غلف . . وأنا صديقة اليستر كان السال أداد .

ناجي في المجمع » . « يعني عاوز نبيش في اى طمة ؟ » « طبعة الاستقرار »

قلت : فریعتی عاوز استمر ۱۱ قال ی خژن از غاوز ، عاور حد ، فلب د یمی کا حضرم بن البندی جدور نسی

های در هیده قال : ۱۵ والا عشفی و .و . قال : ۱۵ افرة دی بفل ما حفساوم المجیع بعرانیی قال الم المیان اللی ایدها آنها ساعدس قالت : ۱۵ میثان تاب وتشفین ۱۱ . قلت : ۱۵ هیثان تاب در ۱۱ ۲۵ ا دى وزارة العاطب . والسيسوب لإحماليه

فلت (د والما فسيلت ؟ » قال « پيلي الوده الصبي » فلت » « پيلي پنگلي ي الإستجار ؟ » قالل : قيماً

الت : ﴿ وَسِقَ اللَّهُ النَّمُونَ ؟ ؟! قال وهو يعد في يده : ﴿ يَرِدُ يَسْتَ وَقَلَمَتَ عَرِيانَ

داوح من الزمن ٤٨ سباعة ل أراد الأهلى أن يفوز

أسد ردادة جلع المعنى الحيث فرق الرفاق من مستمر الأطبق من المستمر الأطبق من المستمر الألبية من المستمر الألبية من المستمر الألبية المستمر الألبية المستمر المستمر المستمر أو الأمن المستمر أو المستمر أو المستمر أو المستمر أو المستمر المستمر أو المناطق المستمر المناطق المستمر المناطق المستمر المناطق المستمر المستمر أمن المستمر المس

الدسية الله مصافح المصر وطورة فقد المستواه من المفتود الإسلام الإسلام من المفتود الى المستواد من المفتود الله المستواد والمستواد الله فقد المفتود الله فقد المستواد المفتود الله المفتود المستواد المفتود المستواد المست

. وبياب اصمائي لترق 1900 مطوب مي خط الإسدوم في وفي الإطراق البريات المهامة من الإمام المطوب مي خط الإسدوم في فري الدريات الإيران الرسم من المواقعات و ويطوب امام مي هاي الرساعة الايران الرسم من المواقعات من طريق الإسادات متما المام مي هاي الرساعة الايران مناسبة من في الارسادات متما المواقعات المساورة المواقعات المساورة المواقعات ال

وكل ما المتناه ان يستمر بودر الاعماب الي تهاية المباراة .. ولو اراد اي من المريمين الإهلي او الترساقة اللوز بالكلس فعلي العرض ان يتمسكا بهدوء الإعماد ... ا صلاح صادق

رشافتة بإركر المطلقة في أداة للكنابة



لاتوجرهدية أغظم ولا احدث ! هذ القلم جمال هادئ ولكنه رشيق. ولد يستحوثرعلى كل انتباهك. لقدعاء بأركر ٧٥ من أبلغ أحرصاغة لندق تم تمت صداعتهمن الفضة الاسترلينية الصلتر فياء تمفة فشة رائعة. إن الكُنَّا بَرَينَ الفَلْرَصْرَةِ لَهَا قَيِمُهَا ، فَبَعَدُ وَتَسْرَقَلِلْ خِعَوِدٍ وَاركر ٧٥ عَلَى بِك وَشَاعُ مِعِ فَرَقِيْك الحَاصَرَ فَ الكُنَّارَ ره السيريون من من المها سلوسة ورشاخ وكأثيرا .. توكنت ميسيك المدينة ما يعجز عند اى فام حبر عادى .

والحرمسعة أكثر أفتالم الحبرطليا في العالم



· ناباس هرام طبیکم .. همدادیش وجه سیر محمد، طر نصیدانیدی الذی دخل فرماد .. ولا طورولا فوه الا بط و





اللهم ابراهيم الهسويتي .. ابن المبلدوق التهسرة

وضرج الزمالك من المولد بلاممص!

ظل الاوليمبي طوال عمره مسكينا - مشرها مكروها - لأنه كان في نفر الناس - - واطل الاسسكندونيةاللذت - يمثل طبقة (الموقفين) -كاني لاعبوه يعلمسون في الرانانالكروسية -- عن فلوب الناس - الان ملب - حل دفيت كان موجها الريقالاتعاد -

اليوم ننفر المسسورة · ويقبل الجمهور على المعب الاوليجيي · لقد استطاع الفريق الول سليهان عزت · ان يصنع المعترة · · ويغر الصورة المهينة التي كان يعيشها لاعبو الاوليجيي · · المساكين

ان نادیا فیسه لاعب کمز الدین مغرب ۱۰ الذی عاص بعیاته من اجله
وحیا الله ۱۰ لایدا ان بقبل المهمی موطله ۱۰ وجید ۱۰ وابادا الله محمود
کر کر ۱۰ الذی کاد دی آگر کی در آن الله تحدید ۱۰ وابادا الله ۱۰۰ محمود
الدیم ۱۰ لاید کاد آن که از آن الله ۱۰ ایدا است ۱۰ می ایران مخاصون آن الاخلاص
وادارین بتحدیدان بخداد در دان الدین الول ان نادیا کهدا ۱۰ کید ان

وسيبعان مقع الاحوال ١٠٠ الذي يضع سره في اضعف خلقه :

الرئيس وفائل أن يستوى بكس رئيس (ف. شدن)
الروليس و داخلكان و التجاري التجاري و التجاري التجاري و التجاري التجاري

قو یکی قریبة ان بخرج الدودی دامهم من الفاهره ویرطل ال الاستندریة - بل کان

> تختین: محرودعیدالرادی تصویر: احمدرسسالم خمیس مرجات



كانت معركة مرت بسیالم

المركه

معدد المراكب المراكب

The second secon

موسد ۱۱ من سوه ایمن سان الوی د
مان دیگا سوه ایمن سان الوی د
گون شهید ق است.
ماه الارستی و الارس اسی امیس می
لاد میر هی الی حقیق فوزنا پیشران
لاد میر هی الی حقیق فوزنا پیشران
اسان دی که واقع قد بالارس است می
اسان دی که دی واقع قد بالارس شده بالارس می
اسان دی که در دی معین تمین که در ایمان

مكذا جاء الهدف اتصابتل

♦ قول ﴿ مَمَلَقًا مسيجِلْ عز الدين يطوب الهدف التسائر ... قل قول الجيب ... وإدخل الكرة من من الجيب ... ولاحد يعرف المير ويدا اطتجاج عدم مصحى على هذا المتجاج عصصى مصحى على هذا الهدف .. ا مصحی علی طلط الهمات . . ا

البدی فی البدی الدین پهلوب
. استمل قبل الماراک باهمات
ماهکه لید المبلات الکتیب پیری
سره حدی
فی اسمال فی نموی مخالفات
فی السمال فی نموی مخالفات
طب می مکاره وقف پخطی مصلحهه
للوری . بیری الم سر المبده
الماراد . . نموی الم سر المبده



با رپ ۲۰

. . كد حديد رامسر "دا حص بيجس بكاس ويدهيد در تاس الرطاق - ويدلما سيجدت ما تشداه ا شاويد - راها على الوليا - لا تيصل الكاس من تسبب الإصل -دكان الإطلوبا - الا تراكات تسدئ من الميلوليا - حدار الدين ا

محمود عبد الهادي





عددة المار

و استسجه حاسبه ربه البروفراطي و موطف التانيه و موطف التانية و يرك جينا جناولسافه من واحد من الجهات الادبع و يحتاها على مواعية منك و يحتاها على مواعية الدبع و يحتاها على مواعية الدبع و يحتاها و يردد كثيرا منك

امكس باحصى ، يامسلى وحامسى ، من لوصلى » من لوصلى » و يؤمن بمنواهدة منها • • • البلد الشقالة وسنخة ، • «الجعر الماج الإياد من لطاء ،



السائمة : من فضلك فإن حي يولاق ١٠ ؟!

أقوال غير مأثرة

ر اما والمضرج على المولف واما والمؤلف على الجمهور

و طالبا المواصلات زخیه والناس عشی معظم متباویرها ۱۰ فلن بور بجاریی ۱۰ ۱ بالم آحدیه ۱

و بعد ان ساهدت رفضه الهسسالي جالي وانا اعلاض (دارورن) - - • واعلن «ان الفرد اصله انسان و ۰ • و سيناس تحداثي حيوان





الزيون : من فضلك مانفيش كنير في اخلاقة أحسن مستمجل

على بارباطوز ينضم إلى أسرة تحرر أغزجه إ



 لعب لثادى الجبلاية مستنر فرودمناخر طول عمره ، و كانت الجماهر بعده بالغول السوداني نعبرا

عن اعجابها بالعابه ، ائستهر بلعبة ، الدبل كيك ۽ و ۽ عجين الفلاحة، كان لايجيد التمريرة الا اذا أمسككمدرية بالمصا

والرق -🐟 خجول جدا ، مهلب ، الما طلب من احد شيئا قال له : من فضمالك واذا اعطاه شيئا قال :اشكرك

 انضم الكابتن على بار ياطوز الى اسرة تجسرير ، آخو چد ، کمعرد ریاضی 🌰 غمره ۵۰ سنة ، وموطئه الاصلى الجبالاية ، بندر الجيزة .

 ژملکاوی متعصییی ، واهلاوي متعصب ومعلاوي متعصبيب ، واسماعيلاوي متمصب وقنواتی متعصب انه چېلاوي منعصب ،

ال نسمط ورا منمر فیهدر (۷) عنی (بیت ر وهی نصندر صونا پمادان صاب واعر العجن ١١٩ مره برمی فرمست فی انتقب المحصص ومفه عود كبراند فنحرح على القور سيعالة دخان سوراه تعظى مساحب ونعد ٥٤ دويعه وبلات والى بالصبط بدق الجهارجرميا الكريت مشبعلا سيمالا صحما ای حالما من اشمه كونك _ نبك تحت الحصراء وم ينس البروفسسيور كونكر ان المحمي بجاحون الحاشمال الكريب باستمرار في الشوارع والسموادي بمحلات تفتح وفت السروم ليركب للمخزالجهاز وياخذه معه الی ای مکان و تری عممه

اسعال عود الكتريب بالله

حمادة الثقف

ه کتر سیسکا ۱۱ ، می حدث ألمواثر العنب في انفالم ، فقد اســـــعاج ان يبرضن ان هذا الأخراج

سنخص ای صبحر ، بنیار واعظی کن و جد منهم عنده کتر سا و به ایجرای انجا به لعسيه عبيهم سي له ل غيبية اسعال عود كبرات ناند نعناج ی مجهود.همی صبحم ، کیا سینت لندهن مرطان اندامن کدلک و مد ان المجهود عصبي لاستمال عود الكبريت باليد بحتاج طافةقسرها ١٥٠ر١٥٠ ١٠٠٥ معرا حرارية كل ماينسادل السعرات العسرارية التي تنتج عن كل ٩٣٦٧١ علية عليوس ، وبالاضافة الحمدا ميوس وبارسانه المعال عود الكبريت بالبيد تنتج عه اشعة كسويك بيك تعت الخضراء وهي من أخطـــر أنواع الاشعة القــاتلة التي تعتل الإنسان بعد ان تسب له الشلل والسبى والطرش . وما أن أنتهى دكتور كاو من أيمائه النط سيرة عن

 عرف فی اللاعب باسم ه على الونش ، لانه كان يرفح الرف بيديه ويرميه في المدرجات عتسد اول صفارة لاتمجيه -

 اعتساد ان يلعب حافي القيدمين وحافي الراس مكتفيسا بلبس بارباطوز شجر ، يسره آن يعلن لقراء «آخر

چد ۽ انه علي استصاد لارسال مسورته الى كل معجب ومعجبة ٠ القيــــادة في أعلى الجانب الايمن من كبريتيكا ١١ ٠





صوت جديد يثيرالوعب والفرع بالطرس

الحرر الفنائق لأخرجه بقلم سيد سيكا

سور، بديد تعرف أختيانها إن الاصوات، أن تسميح في الالتحاد والقالمية وقال على الاصوات، أن تسميح في الالتحاد والقليدي الأجرائية المجاهدة المجاهد من عاملية المتحادث المجاهدة على المتحادث المجاهدة المجاهدة على المتحادث المتحادث التحادث المتحادث المتحادث التحادث المتحادث التحادث المتحادث المتحاد

انا کنت عود کبریت چوه علبة هلب لیه تطلمنی * و تولمنی و تورینی الحب * د لیه مطنئی فی الحکاکة لیه ؟ لیه ؟

أغنية الموسم الذرتصبح مقرة علينا

مسابقة آخرجدالكرى

حل تعرف ماحد حذه الصورة ؟ حقل حقى ماكينت خياطت ؟ حقل حقى منظر طبيعى ؟ حل هى ؟ حل هى ؟ .. ابحث عداليل



ابعث بالحل لآخرجد .. المسابقة مفتوحة حتى دليسمبر١٩٩٧ الجدائذ

الشاش الأول : رجهه جواب الغنائر شدا عد خيرا النجوح والكذاك (على لونا : ٤) والته تنظيرا بركره الإسرائدالغالم المقالر الثاني في دعها على المشكرام بستف العصاري موانقال إ إلى الاستشارة والعوق على المؤلم لي نفس اليوم. ومشترور أخرج بدائلة توفازكا لوشش للطور



يا افتدى لا انت عاجز عن الشكر ٠٠ بتشكرتي ليه؟؛



ىدون تعليا



العناسة الشعروة جيله ب الشعرية بعداب اع ا كان عظم شعب عالم ميله المعالم على ا ١٩٩٦

الأذالة المشعر





















بودرة وجه لا ماكيان سائل بان کيد د کريم په ************

مسشاكل الأست

مدرس ومعالا

دراسة الكهرباء والراديو والتليفزيون حضوریا باللفترة أو بالراسلة لجیم انحاء العالم الالتحال فی ای وقت الات للرسة

الراديو والتليفزيون بعنوان ص ب ۲۲۹۷ بالقاهرة

صيانة

شركة صافا 914.87:0

اسلاح وسبانة بالضمان الم ات - غمالات - سائطة -

مكاتب عقارية مكتبالنصرالعقارى

ادارة صلاح فاضل عكاشة ٨ (١) ش ٣٦ يوليوت٩١٧١٩١ باجار مناسب العصل على أحسن شطة أو فيلا علووت بالقاهرة وضواحيها - ويسم وشواحيها - ويسم وشرار الطاوات

تربية دواجن

كتاكث أجنبية بمزرعة جاورا

اعبار مختلفة ٠٠ بالهرم قة نشحل شارع زفلول ت ٣٩٠

قير جرية الاعدادية للسودان

1977 واجاباتا التموذجية ظهرت اليوم وتطلب

المجلة السموفيتية المدد ٨ مع الباعة في كل مكان الثمن ٣٠ مليما

صدر عن مكتب يوليسو حمد عن البو علم مبدئ أبو علم المبدؤ المبدؤ

لعبلوم التجارة الثانوية الغريد

ب القريد في الاقتصاد وتقريم العمل الفريد في الكتب التجاري العربي الثانوية العامة وديلوم النجارة THE GUIDE TO

مناد الطالب في اللقة العربية وهو خي معين بمكتبة الإمانة بالقمالة

مانظی علی . محتل



اثن حسدية يقمها العلم للبراة لنظيم النسل بطريقة واعتموطيعية لانتخارض مع الثيرائع السسعاوية وذلك بتصديد المام المقبل والمسام الإمان ، من الحيل بسهولة ويعون

اطلبی النشرة معانا صنعوق برید ۷۸۱ بالقاهرة



شاق مقروشة وفيلات بالقاهرة ت1100 ثنثق طروشة وخالية بالمعمرة _ الوكالة الدولية مـ ٢٢ شارع قصر النيل: ١٩٥٣٣م

> مكتبيميس العقارى ٢٢ شاع طلعت جربوته ٢٩٦٦٤

> الدورالثانىشقة ٤٤ شفق وقبلات مغروشة بالقاهاة مطاعبها مغروشة بأكؤ الأقامش

بادر واحجز طلبك من تحلات الكتب الجامعي على محمود غالى

۱ (۱) شارعالشريفيزت ۸۸۸۲۵ الات کابة مثلاً والربيا دريد وجعع اللبات - الات عاب بالتسععة الرسهية تصوير الستثدان في العال

اللولسكاب ١٨ الكوارتو ١٥

سيارات ولوازمها

الاخصائي العروف الحاج فهمي الزقازيقي



شيرا بالفسرب من الكورنيش تليفسون (لیس لنا فروع اخری)

تشارات

احمد المنتابي الفلكي ۱۳۵ شارع دلجش تليلون ۱۳۵۸ حتى امانيك بواسطه الطوائق العلكية سعرته اخيسساد العملية والشروعات

والزواج والعواف والعلا التفييا بالمدود

أشبك والجمل موديلات صيف ٢٦



تليفزيوناست

فخر الصناعة العربية تليغزيون نصر ٢٣ بوصة كونصول موبيليا



· ٧ م جنيها والتسليم فورا نصر ۲۳ بوصة ۲۰ و جنيها نصر ۱۹ بوصة ۲۰ وجنيها شركة حسن عبدالكافي وكلا، شركة النصر للتليفيزيون ١٢٠٠٠ بالقامرة يصرف ايربال مجانا

مع کل جهاز





العروس : هناه هبنين باشمال العربس : نليب فريق هم العرج العروس : هميده عبد السلام العريس : الور السحت العام



على الداتور صيد حتاي الإمستالا بخاصة القساعرة . . ول تشي الوقت عقد قران شقيقتها اصية بسمبرون على التقييه هاتي، البشري . . ليلي طارت التيامريكا مع خرسها الذي يقوم يتدريس القدرية هناك المربية هناك الم



اسماك بور سعيد شركة رفاع الوفيقية الله وهيود ١٩٧٥ م ١٩٧٧ ميو وسيو ١٩٧٥ م ٢ ميود السيار المر ١٩٧٥ م ١٩٠١ ميود المرد الال محید ۱۵ اور التوفید معیر ۱۵ تشوع مول التوفید میک مال دمشوی دجموری کلیلول ۱۱۸۷ه - ۱۲۰۲۹

الهر المواوش ووقد معيد يضمان معلمم وحاتی النصر ۱۱۰ ساره انجرید ته ۱۰۱۸ تیب عمر متنی و مرخ درد صوری سیدر رغيف العواوشي چق داینتاز پاول سسوال النو من چه رمسیس ت ۱۹۹۵

كبابجي الدهان مطعم التجاح اعم سينا كيرو القائرة ت ١٧٧٨ اول - ١٧١٥ - خيروات - خوم استار طرية لاست (١٩١٥ تسية

متاالفاليربية فندق أبوسمبل

حواج ماز يوسط العامسة حبث مراز الواصلات والاعمال مياه ساطنة ، مراكب يالمسن لليلون بالقرف

وستودال و الانتهابات ۱۹۱۹۱۹۸ المستمر مو شرق موسو المستمر الحريق معنى دائل بلسم التي اللاون الادرية والحرالة ، علمه ، علمه توميل الطلبان المستوال استفاد توميل الطلبان المستوال استفاد معر الجنيفة

لوكازة الموسكى ده تدع تلوسكي بالنتبه ت ١٥١٠ نصنه منتلزة - المالات عاهرة المجتمة للطلبة والمالات دياد ساخته بالقرف * لليلاوون



العروس : سعاد لليم العربس : مهندس وجيه شيل







العروس : حسنية شعلان العروس : صعير عبد الظاهر المروس : طريا عبد اللدوس العريس : ميشيل سفووس













ه مدن دراس بالتوفيق ت ۱۰۵۵ در دراس درات دروية وافرنجة وجمع الهدايا للنثرفئ هذا الدليل

ابصل تاليفي

VVX7.

يام لسان

الله مدرس

بانی فوزی داود شیعة واندة

الاشسستراكات

ی.ع.م ودول اتحاد البرید العربی : جنیهان معربان، باقی بادد العالم :) جنیهان مصریة او ۱۲ دولاداً او ۱/۱ مجنیهات استرالینیا را ۱ چنیهای استریب البرایه الجنسوی یکن الاستخام من قسم الاشتراکات بطلبسته او والات الاستراکات بالفقی .

صعر النسخة المرسسلة بالطائرة من آخر ساعة رورق ۱۰ فساء لبنان ۱۰ ل. ال مسوويا ۱۰ ل.س ودين ۱۰ فساء الالويت ۱۰ فساء للسوية، معليا ليما ۱۰ فلايا والزار ۲۰ المرافد معن ۱۲ سستا لنمورن ۱۱ الله الدوحة ۱۰ لبايزا

بشرف على التحرير

صلاح حافظ

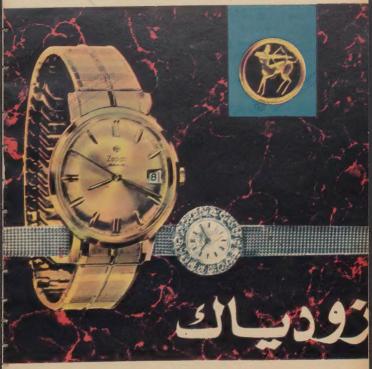
مدير التحسرير سعد كامل

Samuel محمد التابعي

1976 Em نصدر عن دار اخبار اليوم

1988 ple die

لهاتين السّاعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة.. وتيرة زودياك



Zodiac

اوتومات كسة والتمسوييم - محصنة صدد الماء والصدمات

سساعة حديثى دُهب أمين الما وتسياط - ١٨ جرون المساس-معتساع خف - شتاع أنهب عاص الذهب الأصعنس

الجسوه من الذعب بينسبط سساعت أه زودس الله يت نعب ذب بتراوح وسيد در الم ١٠٠٠ بدلاً من ٥٠٠٠ اوهذا بيئين دوتة أكبر وتبتات مستناسيد في الفرتبط.. الساعة الدقيقة زودياك فخرائساعات السوليس رية وتدأعد محصيص الما يتفقر وشخص يلك

الملكة العينة السعوية

الوكلاء الموزعون :

الخليج لعرف محمق بالكرالسكاب : الكويت يوسف احمدالساعيت وشركاه : الجزين معن بن مس الملا: قطر

زودسالث دالدقة مسنة عشاء لى لوكل - سوليوا Montres de précision Zodiac